

# REVIS

#1  
JANEIRO  
2025  
EDIÇÃO  
ESPECIAL

# TA

# DEI

DO FIO\_

\_À MEADA

# RA

SERRA DA ESTRELA



**MANTEIGAS**  
O Coração da Montanha

**Ficha Técnica**

*Editor* Câmara Municipal de Manteigas

*Direção* Flávio Massano

*Equipa de redação* Ana Melo, Flávio Massano,  
Paula Ferreira, Vera Garcia

*Design* Sandra Pinho . Creative Studio

*Impressão* Lidergraf

1500 exemplares

*Periodicidade* Trimestral

**Janeiro 2025**

---

*ISSN* 3051-6471

*Depósito Legal* 542549/25

---

*Morada* Rua 1º de Maio, 6260-101 Manteigas

*Telefone* +351 275 980 000

*E-mail* geral@cm-manteigas.pt

*Website* [www.cm-manteigas.pt](http://www.cm-manteigas.pt)

# RE VIS TA DEI #1 edição especial RA

## CONTEÚDOS

EDITORIAL	3	FESTA DO PASTOR: PASTORES, REBANHOS E MUITAS TRADIÇÕES	56
MANTEIGAS REBRANDING	5	MANTEIGAS A MINHA CASA	60
LÃND: O FIO QUE NOS UNE	12	NOVO ESPAÇO DE COWORKING	61
LÃND: WOOL INOVATION WEEK	20	FAIAS: UMA ODE AO OUTONO	62
LÃND: DESIGN AWARD 2024	24	IMAGINATURE: UMA DÉCADA A CELEBRAR A NATUREZA	70
LÃNDERS	28	O NATAL MAIS BRILHANTE EM PLENO CORAÇÃO DA SERRA	76
PROJETOS: RUA 1º DE MAIO E PRAÇA DA VILA	34	PROJETOS JOVENS E INOVADORES NA PRIMEIRA EDIÇÃO DO OPJ	78
PROJETOS: 4 PROJETOS 38 APARTAMENTOS	38	MOBIFLEX. BSE	80
EXPO ESTRELA 2025: O MELHOR CARTAZ DE SEMPRE	42	NOVA FATURA DA ÁGUA E SANEAMENTO DESDE JULHO	81
50 ANOS DO 25 DE ABRIL. CELEBRAR A LIBERDADE E VALORES DEMOCRÁTICOS	44	AÇÃO SOCIAL	82
FERIADO MUNICIPAL: 510 ANOS DE HISTÓRIA E TRADIÇÃO	48	CURTAS	84
SEMANA CULTURAL MANTA	50	CONTATOS ÚTEIS	94
DIA MUNDIAL DA CRIANÇA	54		
FÉRIAS DE VERÃO	55		



## Revistadeira

*É o(a) trabalhador(a) que verifica a perfeição dos artigos em confecção ou confeccionados e assinala defeitos e ou no final do fabrico separa e dobra os artigos para a embalagem.*

## EDITORIAL

A publicação que neste momento segura com as suas próprias mãos era há muito um sonho deste Executivo e em particular da pessoa que vos escreve estas breves palavras. É, por essa razão, um enorme orgulho poder ter contribuído, com a imprescindível colaboração de uma equipa tão empolgada e motivada com a ideia quanto eu e a quem agradeço toda a dedicação, para o nascimento da “Revistadeira”.

Por ser um sonho antigo, mas principalmente por não querermos que a “Revistadeira” fosse mais do mesmo, levámos algum tempo para podermos pensar, ponderar e definir a estrutura e os princípios orientadores da “Revistadeira”, que sabíamos querer mais abrangente e menos focada na atividade do Executivo em funções e das suas concretizações; mais inclusiva, dando destaque a diferentes realidades, atores e protagonistas; mais transparente e isenta, assumindo sempre um compromisso com a verdade e com os vários interesses da comunidade.

Depois de todo este processo, a “Revistadeira” vê finalmente a luz do dia, com esta primeira edição especial, que assinala não só o seu lançamento, numa edição que coleciona alguns dos principais momentos de 2024, como também representa o nosso compromisso para o futuro: o de continuarmos a lançar novas edições, com uma periodicidade trimestral, e que faremos chegar até ao conforto da sua casa.

O aparecimento da “Revistadeira” vem, também, dar resposta aos vários pedidos que fomos recebendo por parte da população, que nos foi relembrando que, após o encerramento definitivo do “Notícias de Manteigas”, tínhamos perdido, enquanto comunidade, a capacidade de nos mantermos em rede, informados e esclarecidos sobre a atualidade do Município e das suas forças vivas.

Se esta falta de informação foi realmente preponderante, a vontade de produzirmos uma revista elegante, apelativa e bem pensada, que pudesse informar os mais variados públicos e conter uma espécie de agenda de eventos para o futuro, dando-lhe também um cunho turístico, contemplando algumas entrevistas de fundo com atores relevantes da nossa comunidade, bem como o trabalho das associações, IPSS, empresas e comércio que representam, foi imprescindível para decidirmos avançar para a concretização da “Revistadeira”.

De facto, os objetivos primordiais desta publicação serão sempre esses: fornecer informação, criar laços na comunidade e fomentar os espíritos de partilha, de entreajuda e de pertença a um todo a que orgulhosamente chamamos de Manteigas, o Coração da Montanha.

Que assim seja, e que esta “Revistadeira”, que até no seu nome não esquece o passado que nos trouxe até aqui, possa resplandecer e perdurar ao longo dos anos como um pilar da informação do nosso Concelho e como fator agregador de toda a comunidade residente e de toda a diáspora espalhada pelo mundo.

**Flávio Massano**

**Presidente da Câmara Municipal de Manteigas**



Há momentos que nos desafiam a reimaginar o futuro. Em Manteigas, no coração da Serra da Estrela, decidimos dar um passo ousado: renovar-nos sem perder a essência. O lançamento da nova marca não é apenas uma mudança visual, mas uma transformação profunda que reflete os valores, a história e o potencial desta Vila extraordinária.

**Bem-vindos a um território onde a autenticidade se encontra com a inovação, onde a montanha e a comunidade se tornam uma só.**

## A ambição de mudar

A marca anterior de Manteigas foi fruto de um processo participativo, envolvendo a comunidade e destacando os principais atributos da região. No entanto, à medida que o mundo evolui, as marcas também precisam de acompanhar as mudanças. Esta renovação não surge por acaso. Ela nasce de uma análise rigorosa que revelou tanto os pontos fortes quanto as fragilidades da identidade existente.

Entre as forças da marca estavam o foco na natureza, o protagonismo do vale glaciário e a imagem amigável. Contudo, havia limitações claras: a marca era demasiado genérica, não destacava suficientemente a Vila e partilhava elementos visuais comuns a outras identidades, como o símbolo da estrela. Além disso, Manteigas enfrenta desafios competitivos no turismo e na captação de novos residentes. Era importante encontrar uma forma de diferenciar e afirmar Manteigas, pois vivemos uma mudança de paradigma nas marcas dos territórios. Se antes as marcas das aldeias, cidades ou países eram sobretudo ferramentas para atrair turistas, hoje a sua missão é mais ampla e complexa. O objetivo não é apenas promover um destino, mas refletir a alma do lugar de forma vibrante para quem nele vive e trabalha. Esta abordagem, conhecida como “place making”, presta uma atenção especial às histórias e identidades autênticas do território, bem como ao acarinhar de comunidades fortes e resilientes.

Para Manteigas, isso significa honrar a ligação profunda entre a Vila e a montanha, preservando as suas raízes culturais enquanto procura novas oportunidades de crescimento sustentável. A aposta passa por diversificar públicos: atrair turistas, envolver a comunidade local, captar novos residentes, e convidar investidores e empresas a descobrir o potencial único deste lugar.



## A nova marca: Identidade e visão

A essência da nova identidade de Manteigas está na sua geografia e na sua comunidade. A Vila encontra-se profundamente entrelaçada com o vale glaciário e as encostas da Serra da Estrela. Este território é mais do que uma paisagem deslumbrante; é um sítio de histórias, tradições e modos de vida moldados pela montanha. A marca de Manteigas reflete esta unicidade.

O novo símbolo de Manteigas sintetiza a Vila, a montanha e o vale na forma de um “M”. As formas são simples, mas impactantes e contemporâneas, e a marca é mutável e flexível.

É uma marca que muda e se atualiza como as estações do ano e os estados de alma. Os espaços brancos no símbolo evocam os telhados das casas da vila, uma metáfora visual para a integração harmoniosa entre a comunidade e o ambiente natural.

Mais do que um símbolo gráfico, esta identidade representa uma janela aberta para explorar as riquezas de Manteigas: as cores das estações, a biodiversidade, o património cultural e o espírito das pessoas que aqui vivem. É uma marca que respira, evolui e vibra em sintonia com a montanha.





## Os valores que nos movem

A marca foi construída sobre pilares sólidos, como as montanhas que rodeiam a Vila:

### AUTENTICIDADE

Manteigas é fiel à sua essência, uma terra que vive e respira a Serra da Estrela.

### SUSTENTABILIDADE

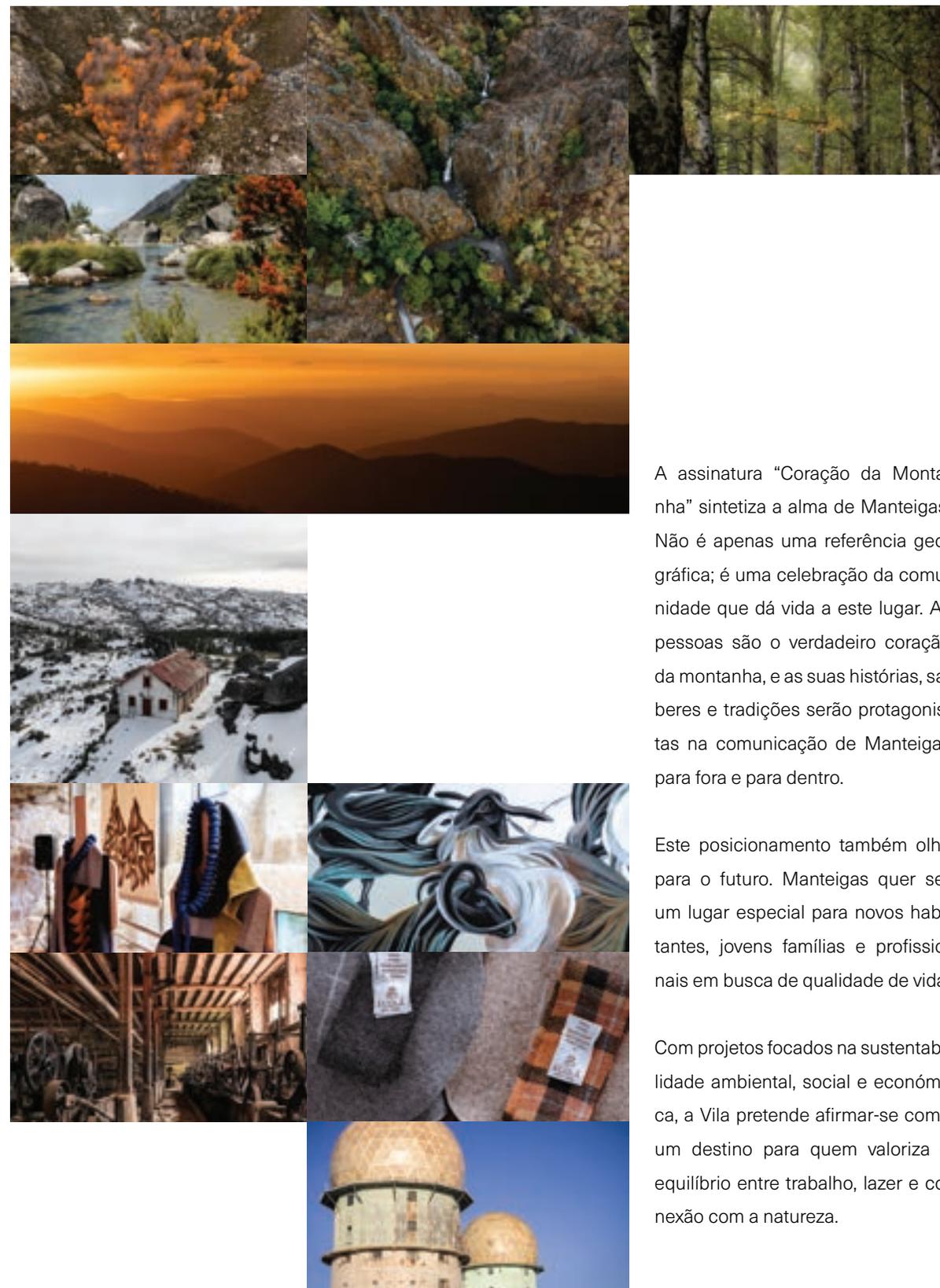
Preservar o que nos torna únicos é um compromisso inegociável.

### INSPIRAÇÃO

Cada trilho, paisagem e história convida à reflexão e ao reencontro com o essencial.

### HOSPITALIDADE

Quem chega a Manteigas sente-se em casa, com o calor de pessoas e histórias que trazem a montanha no coração.



A assinatura “Coração da Montanha” sintetiza a alma de Manteigas. Não é apenas uma referência geográfica; é uma celebração da comunidade que dá vida a este lugar. As pessoas são o verdadeiro coração da montanha, e as suas histórias, saberes e tradições serão protagonistas na comunicação de Manteigas para fora e para dentro.

Este posicionamento também olha para o futuro. Manteigas quer ser um lugar especial para novos habitantes, jovens famílias e profissionais em busca de qualidade de vida.

Com projetos focados na sustentabilidade ambiental, social e económica, a Vila pretende afirmar-se como um destino para quem valoriza o equilíbrio entre trabalho, lazer e conexão com a natureza.

## Um futuro sustentável



Manteigas está a preparar-se para enfrentar os desafios do século XXI com determinação e visão. Em 2025, novos projetos irão reforçar a qualidade de vida da população e tornar o território mais atrativo para investidores, novas famílias e visitantes. A marca será um catalisador para esta transformação, comunicando o benefício de viver, trabalhar e criar em Manteigas.

Assim, a nova marca desdobra-se em várias dimensões para responder às necessidades específicas de diferentes públicos:

**Live In Manteigas**, para quem procura qualidade de vida e o equilíbrio entre o conforto da Vila e a inspiração da montanha;

**Work In Manteigas**, para profissionais que valorizam a tranquilidade e o foco num ambiente natural único;

**Invest In Manteigas**, para empresas e investidores que reconhecem o potencial de um território sustentável e inovador;

**Create In Manteigas**, para artistas e criadores que encontram na montanha e nos saberes da comunidade a inspiração perfeita;

e **Learn In Manteigas**, para quem quer aprender com a natureza e as tradições locais, mas também com novas tecnologias, abordagens pedagógicas inovadoras e investigação académica.

Estas dimensões da nova marca destacam o compromisso de Manteigas em ser mais do que um destino turístico. É um convite para viver, trabalhar e crescer num lugar que combina o melhor da natureza com a força da sua comunidade.

Seja para jovens famílias, empresas ou novos residentes, Manteigas oferece um futuro sustentável, vibrante e cheio de oportunidades. Aqui, a montanha não é apenas uma paisagem, mas uma forma de vida que inspira todos os que escolhem fazer parte dela.

## Uma galeria de arte natural a céu aberto

A nova marca traz consigo um conceito arrojado e visualmente deslumbrante: Manteigas como “uma galeria a céu aberto”. Esta é mais do que uma frase de efeito – é uma promessa de experiências inesquecíveis. Queremos mostrar ao mundo a beleza natural e cultural de Manteigas, para cativar o olhar e o coração de quem nos visita. As paisagens da nossa Serra da Estrela têm a capacidade de emocionar e conquistar pessoas em todo o mundo, e a nova marca captura a essência da região numa narrativa visual poderosa.

A mensagem para quem nos visita será clara:

**Manteigas não é apenas um destino.  
É uma experiência.**

É um lugar onde se vive e respira o extraordinário, onde cada visita é uma oportunidade de conexão – com a natureza, com a cultura, connosco próprios. A nova marca de Manteigas reflete todas estas ideias. E sim, todas as mudanças trazem desconforto, mas é esse desconforto que nos faz crescer.

**Juntos,  
vamos mover montanhas**

Estamos prontos para receber o mundo e para melhorar a qualidade de vida de quem já está em Manteigas. Venham ver, sentir, viver em Manteigas. Muito mais que um ponto no mapa, Manteigas é uma Vila que combina a serenidade da natureza com a força da sua comunidade. Este é o convite: mover montanhas juntos, transformar desafios em oportunidades e construir um futuro onde todos têm um lugar.

Porque Manteigas vale por natureza e pelo coração das suas pessoas.  
Vamos começar?

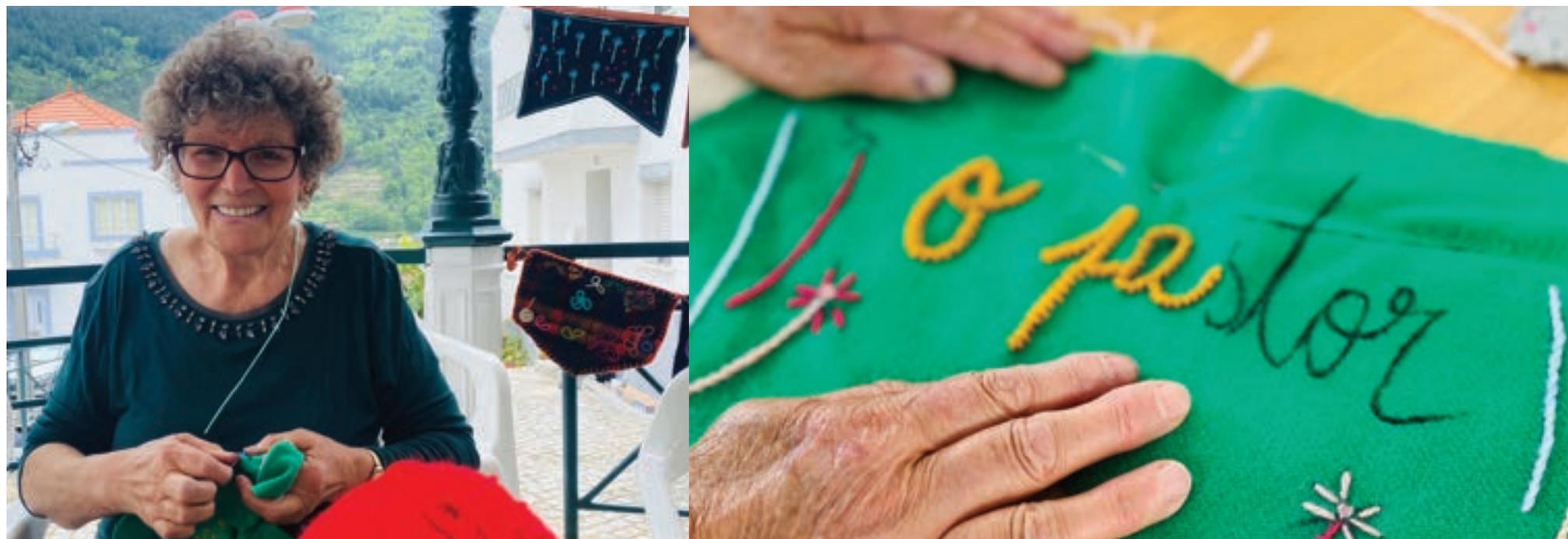
## LÄND, O FIO QUE NOS UNE

Foi numa conversa entre amigas que desvendámos vidas, segredos e paixões. Quis a vida que se cruzassem. Em comum, histórias que ainda hoje soam a risadas. Além de vizinhas, amigas, são, sobretudo, 'família'.

A participação delas no Länd - Wool Innovation Week juntou-as uma vez mais e a tertúlia não se fez esperar.



### Maria do Espírito Santo Folques UMA VIDA DEDICADA À LÃ



Antigamente os tempos eram outros e as dificuldades eram muitas. O nível de escolaridade era baixo e o abandono escolar uma realidade. Maria do Espírito Santo Folques, natural de Manteigas, estudou até à 4ª Classe e quando fez o exame final ainda não tinha 11 anos de idade. Na altura, no Centro Paroquial de Manteigas realizavam-se trabalhos a pedido da Empresa SOTAVE - Sociedade Têxtil dos Amieiros Verdes. Aprendia-se a arrematar as camisolas (costuras), a apanhar as “malhazitas”, a franjar mantas, entre outras pequenas lides. Aqui, deu os seus primeiros passos na indústria têxtil.

Em setembro completou 12 anos de idade e no novembro a seguir foi trabalhar para a fábrica. Foi por gosto e não por imposição, comentou. Gostava do que fazia, gostava do ambiente, gostava das amigas.

No entanto, decidiu regressar aos estudos, no período da noite, e concluir o antigo 2º Ano (atual 6º Ano). Trabalhava de dia, estudava de noite. A ideia era ingressar no Curso de Enfermagem, mas na altura o nível de escolaridade mínimo exigido passou a ser o 9º Ano. Maria do Espírito Santos Folques manteve-se, assim, fiel à fábrica. Ao todo foram 42 anos como metedeira de fios e de malhas na SOTAVE.

Com muita saudade no coração, recorda os bons tempos e as amigas que fez. Uma vida dedicada a uma fábrica que esteve em laboração 45 anos (com início a 26/12/1950), fechando as suas portas em 2005.

Hoje a indústria têxtil tem outra expressão com a comercialização do burel. Maria do Espírito Santos Folques relembra que, quando trabalhava na SOTAVE, já existia o burel mas com o nome de “surrobeco”. O mesmo era

utilizado para confecionar as tradicionais capas dos pastores que os abrigavam dos longos e duros invernos. Agora o burel assume-se como um produto de excelente qualidade e que está presente numa vasta gama de produtos desde o vestuário à decoração.

Estes bons tempos foram agora reavivados com a participação no Länd Wool Innovation Week. Este foi o segundo ano em que participou, destacando todo o espírito comunitário e de entreajuda. Muitos foram os serões passados a bordar, contou.

Sobre esta iniciativa do Município de Manteigas, Maria do Espírito Santo Folques considera a mesma engraçada, divertida, enaltecendo como ponto alto a realização do Jantar Comunitário. Destacou ainda a socialização, as pessoas envolvidas e aquelas que se deslocaram a Manteigas para ver os trabalhos realizados.

Muitas foram as bandeirolas feitas para engalanar a Vila. Questionada sobre o melhor que Manteigas tem, a resposta foi dita com convicção: a natureza. Além da sua História, o concelho destaca-se no panorama nacional pela sua beleza natural. Realça as Penhas Douradas como o seu lugar de eleição, talvez porque frequente aquele local desde criança. Muitos são aqueles que visitam a Serra da Estrela pela sua neve, mas os encantos da Serra vão muito além disso.

O convite está feito!

## Graça Quaresma PERDEU-SE UMA PROFESSORA DE HISTÓRIA

O seu sonho era ser professora de História, mas os poucos recursos financeiros da família fizeram cair por terra tais pretensões. Natural de Manteigas, Graça Quaresma estudou até à 4ª Classe. Não podendo ser professora da disciplina favorita, Graça Quaresma quis ser costureira, uma ideia que em nada agradou à senhora sua mãe que considerava que tal atividade não iria ser rentável financeiramente.

A solução passava, segundo a progenitora, por empregar a filha na Empresa SOTAVE - Sociedade Têxtil dos Amieiros Verdes. Mas aquela possibilidade em nada satisfazia Graça Quaresma, que antes de iniciar a laboração na fábrica, andou a “acartar água à cabeça” para regar o bacelo na Quinta do Senhor Doutor Mota Veiga.

Com 14 anos de idade, e bastante contrariada, iniciou o seu trabalho enquanto metedeira de fios e de malhas, ou seja, de entre outros serviços auxiliares à confeção, correção manual dos defeitos nos tecidos produzidos em fábrica.

Revelou que nunca gostou do trabalho, pois não era o que tinha idealizado para a sua vida. Já das colegas a história é bem diferente. “São amizades para a vida”, confessou! Recorda com saudade os tempos iniciais em que reinava a verdadeira camaradagem. Foi entre risos e bastante emoção que recordou os convívios

entre colegas feitos às escondidas dos chefes. Por aqueles tempos, a passagem de ano era festejada com frangos assados que levavam de casa e com farinheiras que assavam no local de trabalho. Aqui faziam ainda o café e o chá, cujos cheiros se propagavam pela seção onde trabalhavam. Nunca foram “apanhadas”, esclareceu, mas toda a gente sabia o que por lá se fazia.



Foram quatro décadas de muito esforço e dedicação. Do trabalho, propriamente dito, disse nunca ter aprendido a gostar. Mas nem tudo foi mau. Gostava das colegas, em especial da amiga Maria do Espírito Santos Folques, com quem partilhou trabalho durante muitos anos na mesma seção. Muitas foram as conversas e histórias partilhadas, pois o trabalho assim o permitia.

Ficam as boas memórias, agora reavivadas com a participação no Länd - Wool Innovation Week. Uma estreia absoluta este ano já que no ano passado problemas de saúde impediram Graça Quaresma de participar.

Bordou, tal como as suas colegas, diversas bandeirolas que enfeitaram a principal artéria da Vila. Mais cor, mais alegria, mais convívio. Daqui destaca a confraternização, em especial o Jantar Comunitário oferecido pelo Município de Manteigas.

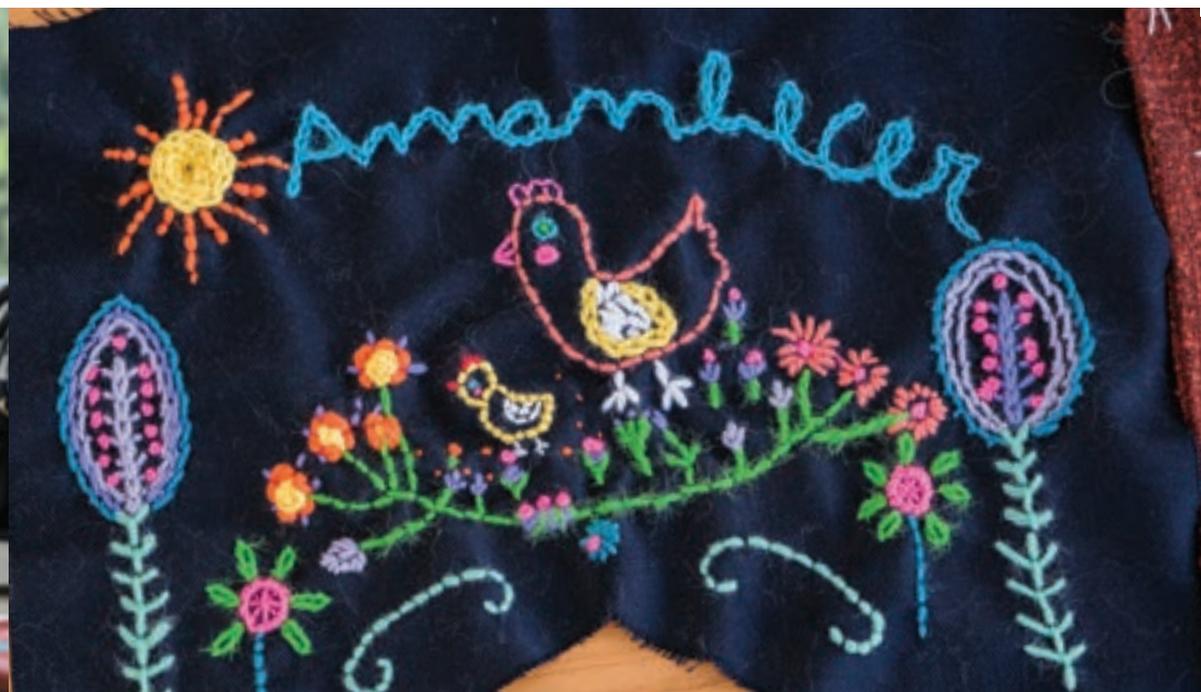
Lamenta que a gente mais nova não adira a este tipo de atividade e faz apelo para que em iniciativas próximas haja mais interação por parte dos mais novos e que envolva uma troca de conhecimentos e de ideias.

Os convívios, na sua opinião, fazem bem. “Mesmo que o meu marido não vá, vou eu”, confidenciou entre risos. A verdade é que segundo ela “tudo é bom em Manteigas”. Muitos são os que falam das Faias, mas Manteigas é muito mais do que isso, sublinhou.

O convite fica feito pelas palavras de Graça Quaresma: “venham ao Viveiro das Trutas, às Faias, ao Poço do Inferno, às Termas, às Igrejas, ao Ski Parque... É tudo tão bonito!”

Para arrematar concluiu: “não há terra como a nossa!”

**Olivia Fonseca  
DE CRIANÇA A MULHER  
AOS 8 ANOS DE IDADE**



Foi na Escola Primária de Vale de Amoreira, terra que a viu nascer e crescer, que Olivia Fonseca completou a 3ª Classe. Os estudos terminariam nesse mesmo ano. A vida era difícil e a família precisava da sua ajuda. A vida rapidamente a obrigou a deixar de ser criança para ser mulher, já que as pesadas tarefas assim o exigiam.

Na altura, a agricultura assumia uma importância relevante no sustento da casa. E esta foi a sua vida durante algum tempo. Mais tarde, passou a “servir” em casas de famílias de bem. Fazia de tudo um pouco no que a tarefas domésticas dizia respeito. Conhece, entretanto, aquele que viria a ser o amor da sua vida e com quem contraiu casamento. Os tempos não estavam fáceis e a ida para a França começou a ser pensada. Na bagagem, os sonhos e a esperança de uma vida melhor. No coração a tristeza do abandono daqueles que mais amava. E foi, precisamente, por melhores condições de vida,

que muitos portugueses rumaram até terras francesas e Olivia e o seu marido não foram exceção. Por essas bandas a vida também não foi mais fácil. Durante muito tempo dedicou-se à apanha dos cogumelos, uma tarefa árdua, devido à postura corporal, mas necessária para o sustento da família, que ia aumentando. Foi esposa, mãe, trabalhadora, amiga, vizinha...

Os tempos complicaram quando Olivia Fonseca ficou desempregada, recorda. Ainda assim “arregaçou as mangas” e procurou novo sustento. Tornou-se cuidadora de uma senhora durante quase uma década. Fê-lo com muito amor e carinho.

A sua trajetória profissional em França viria a terminar no Liceu Profissional. A reforma trouxe consigo a vontade de regressar ao seu país, às suas origens. É com regularidade que se desloca a França para

matar saudades dos filhotes e dos nove netinhos. Viúva há cerca de dois anos e meio, Olivia Fonseca vive em Manteigas rodeada de família e de amigas. Gosta de passar tempo na sua horta onde cultiva os seus miminhos. Não dispensa as aulas de ginástica geriátrica e garante que participa nas atividades da Vila para se sentir mais ativa

Não é uma estreante no Länd Wool Innovation Week, pois já participou no ano passado. Considera esta iniciativa como uma “distração e convívio” e que atrai ao concelho de Manteigas muitas pessoas.

Apesar dos seus 76 anos de idade, Olivia Fonseca garantiu que está sempre pronta para aprender coisas novas. Apesar de a sua vida não ter passado pela indústria têxtil, a verdade é que desde muito nova que aprendeu a bordar e que mantém até hoje a sua velhinha máquina

de costura, que agora tanto jeito lhe dá. Recorda que antigamente, aprendiam desde cedo a fazer rendas e a bordar para aprimorar o enxoval. Uma vida repleta de muitas e boas memórias.

De Manteigas enaltece um amor que não se explica, sente-se!

**Pedaços de vidas bordados pela linha da amizade e do companheirismo que o Länd Wool Innovation juntou. (Re)viver o antigamente em tempos modernos entre risos, histórias e muitas partilhas. O Länd - Wool Innovation Week 2025 será uma realidade. O convite está feito: apareça, contamos consigo para (re)criar memórias!**



## LÄND WOOL INNOVATION WEEK

## Design, Tradição e Sustentabilidade em Manteigas

A Vila de Manteigas, no coração da Serra da Estrela, foi em 2024, mais uma vez, o palco do Länd - Wool Innovation Week, um evento que celebra a lã como um recurso local de valor inestimável, integrando inovação, design e sustentabilidade. Esta iniciativa, promovida pelo Município de Manteigas em parceria com a ADIRAM - Associação de Desenvolvimento Integrado da Rede de Aldeias de Montanha, é uma plataforma de valorização da lã, um material intimamente ligado à identidade cultural e económica da região.

O Länd - Wool Innovation Week nasceu com o objetivo de fortalecer essa trajetória de inovação, impulsionando a criatividade e o desenvolvimento de novas aplicações para a lã, alinhadas aos princípios da economia circular. O evento reúne a comunidade local com designers, artistas, empresas locais, investigadores e universidades, promovendo a colaboração e o uso do conhecimento ancestral das comunidades da Serra da Estrela como ponto de partida para a inovação.

A Serra da Estrela é um território único, conhecido pela presença de pastores e rebanhos de ovelhas das raças Bordaleira Serra da Estrela e Churra Mondegueira, cuja lã é valorizada pela sua qualidade, características térmicas e produção sustentável. Historicamente, a lã da região era utilizada na confecção de tecidos tradicionais, como o burel, a saragoça e o briche, que eram depois transformados em vestuário, cobertores e mantas. Este processo artesanal é parte fundamental da cultura local, e a preservação do pastoreio contribui para manter um ecossistema agro-silvopastoril, essencial para a biodiversidade e a paisagem local.

Nos últimos anos, a indústria dos lanifícios de Manteigas passou por um processo de reinvenção, criando novos produtos em burel e promovendo o design como um elemento de valorização. Marcas como a Ecolã e a Burel Factory têm conquistado reconhecimento nacional e internacional, mostrando a lã da Serra da Estrela ao mundo e reforçando a imagem de Manteigas como um centro de excelência no design sustentável.

Ao projetar a lã como um recurso endógeno sustentável, a Länd - Wool Innovation Week representa não apenas a celebração de uma herança cultural, mas também um compromisso com o futuro da região, ajudando a construir uma economia local mais resiliente e sustentável. Este é um evento que une tradição e inovação, criando oportunidades para que as comunidades locais e os talentos criativos explorem o potencial da lã, reforçando a Serra da Estrela como uma referência internacional em design e sustentabilidade.

O Länd - Wool Innovation Week enquadra-se nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), destacando-se o ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis), o ODS 12 (Produção e Consumo Sustentáveis), o ODS 13 (Ação Climática) e o ODS 15 (Proteger a Vida Terrestre).

# RE VIS TA DEI RA

22



← Residência criativa 2024  
Carolina Batalha

LÄND,  
WOOL INNOVATION WEEK

23

Residência criativa 2024  
Susana Cereja



← Residência  
criativa 2024  
João Xara



# Lãnd Design Award 2024

## Inovação Sustentável no Design com a Lã da Serra da Estrela

No dia 6 de novembro foi oficialmente lançada a segunda edição do Lãnd Design Award 2024, um concurso que destaca o uso da lã como matéria-prima em propostas de design sustentável. Promovido pelo Município de Manteigas e pela ADIRAM – Associação de Desenvolvimento Integrado da Rede de Aldeias de Montanha, e patrocinado pelo Crédito Agrícola, este concurso integra o programa do Lãnd - Wool Innovation Week 2024, contribuindo para reforçar o valor da lã e a identidade única da Serra da Estrela.

A cerimónia de lançamento do concurso ocorreu na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, com a presença de representantes institucionais, designers, investigadores e agentes locais. O evento constituiu uma oportunidade para reforçar a importância da ligação entre os territórios, os agentes criativos e a academia. Assim como para dar a conhecer o regulamento e as categorias do prémio, que incentiva designers, estudantes e criativos a desenvolverem projetos inovadores e sustentáveis usando a lã como ponto de partida.

## Foco na Sustentabilidade e Economia Circular

O Lãnd Design Award 2024 é uma iniciativa orientada para o design sustentável, com o objetivo de promover práticas alinhadas com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, incluindo as metas de Cidades e Comunidades Sustentáveis (ODS 11), Produção e Consumo Sustentável (ODS 12), Ação Climática (ODS 13) e Proteger a Vida Terrestre (ODS 15).

Dividido em duas categorias — Estudante de Design e Sustentabilidade — o concurso oferece prémios financeiros, com um total de 6.500 euros distribuídos entre as categorias.

O Prémio Crédito Agrícola Estudante, destinado a estudantes de design em qualquer nível de ensino e de qualquer instituição, oferece um montante de 1.500 euros. Já o Prémio Crédito Agrícola Sustentabilidade, dirigido a profissionais de design ou de outras áreas criativas, premiará o projeto vencedor com 5.000 euros. Ambos os prémios visam destacar propostas que aliem inovação, funcionalidade e uma abordagem consciente ao uso de recursos naturais.

06.11.2024  
**LANÇAMENTO**  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
DA UNIVERSIDADE DE LISBOA  
CUBO (Sala Rainha Sorja da Noruega)  
11h30

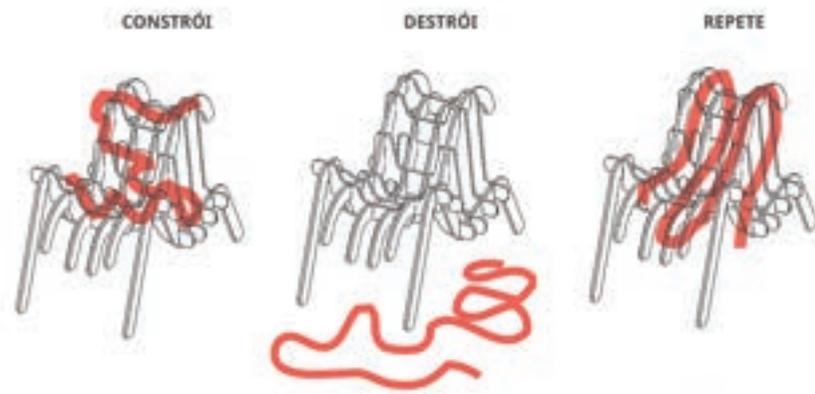
MANTOIAS DA SERRA DA ESTRELA  
CA  
Crédito Agrícola

ED#2 2024  
**DESIGN AWARD**  
STUDENT  
& SUSTAINABILITY  
COMPETITION

MANTOIAS  
wool innovation week

Regulamento em  
[www.land-week.com](http://www.land-week.com)

MANTOIAS SERRA DA ESTRELA  
UNIVERSIDADE DE LISBOA



**Länd - Wool Innovation Week:  
Um Centro de Inovação em Manteigas**

↑  
**Prémio Crédito Agrícola Estudante 2023:**  
Tatiana Gonçalves Ferreira, Projeto Tear

O Länd - Wool Innovation Week é uma celebração anual dedicada à valorização da lã e da identidade da Serra da Estrela, promovendo a ligação entre a montanha e a Vila e incentivando a economia de valor associada a este recurso endógeno.

**Vencedor do Prémio  
Crédito Agrícola Profissional 2023:**  
Nuno de Paula, Projeto Lãscapes



← **Vencedor do Prémio  
Crédito Agrícola Sustentabilidade 2023:**  
Maria Luísa Farragolo, Projeto Uma Viagem  
no Tempo, Uma Viagem ao Interior

## Como Participar

Desde o seu início, em 2023, o evento tem-se consolidado como um espaço de inovação e criatividade, atraindo designers e criativos que veem na lã um material sustentável e com enorme potencial. Ao longo de vários meses, exposições, workshops, conferências e outras atividades reforçam a importância da lã na economia local, posicionando a Serra da Estrela como um hub criativo para o design ecológico e sustentável em Portugal.

O Länd Design Award Prémios Crédito Agrícola integra esta missão e fomenta a criação de projetos que utilizem a lã de forma inovadora, respeitando os princípios de economia circular. Além de promover a sustentabilidade ambiental, o concurso visa contribuir para a valorização social e económica das Aldeias de Montanha e do Município de Manteigas, reforçando a importância do conhecimento ancestral das comunidades locais, a tradição da indústria têxtil e das marcas locais, como a Ecolã e a Burel Factory.

As inscrições para o Länd Design Award 2024 estarão abertas até 30 de abril de 2025. Os interessados podem submeter as suas candidaturas através do site oficial da Länd - Wool Innovation Week [www.land-week.com](http://www.land-week.com), onde encontrarão todas as informações sobre os critérios de avaliação e requisitos para participar. Este concurso é uma oportunidade única para estudantes e profissionais explorarem o potencial da lã em soluções de design inovadoras e sustentáveis, contribuindo para um futuro em que o design respeita e valoriza o ambiente e as comunidades.

O Länd Design Award 2024 é mais do que um concurso; é uma celebração da criatividade e da sustentabilidade, que reforça o compromisso do design com um mundo mais responsável e equilibrado. Designers e criativos, estão convocados para explorar o futuro do design sustentável com a lã de Manteigas e da Serra da Estrela como protagonista.

# Lãnders



**Álbio Nascimento**

Residente Lãnd 2024



**Bárbara R.**

Residente Lãnd 2023



**Carolina Batalha**

Residente Lãnd 2024



**Susana Cereja**

Residente Lãnd 2024

## Consegues descrever o trabalho que desenvolveste na tua Residência Criativa Lãnd?

Duas experiências com o desperdício das ourelas nos teares antigos da Burel. Os tapetes foram construídos como uma conversa com o mestre Zé da Neta sobre tecnologia, arte e a importância do saber-fazer do tecelão.

O trabalho que desenvolvi durante a minha Residência Criativa foi uma tapeçaria em tear de moldura desenvolvida com materiais - fios e desperdícios - da Burel Factory. Comecei por fazer uma pesquisa de materiais e texturas pela fábrica e fui criando o desenho para depois o tecer no tear. Tive sempre o apoio caloroso das pessoas que trabalham na fábrica. Também fui tecer um dia para o meio da Serra e foi muito bom!

Esta Residência foi uma partida para o desconhecido - a única certeza que tinha é que queria sugar tudo o que esta rápida semana me podia dar. Pessoas, lugar e matéria. O resultado foi uma peça que nasce fruto do cuidar, organizar e pentear de um desperdício verdadeiro, e com a elevação adequada, se transforma em significado e num corpo partilhado, para ser tocado e sentido.

O trabalho que desenvolvi na Residência Criativa Lãnd chama-se “Renascer” e é uma tentativa de fazer “renascer” essencialmente fibras mortas, através da utilização dos desperdícios que surgem do pentear de cobertores e mantas (onde a lã já terá passado por inúmeros processos de transformação e cujo desperdício se encontra em sacos e sacos na fábrica Ecolã). Para além destes pequenos objectos em técnica de feltragem molhada e feltragem com agulha, também desenvolvi uma peça de chão e parede, que complementa o projecto e é feita com os pequenos desperdícios de burel.

## Qual foi o momento Lãnd mais marcante ou divertido?

A festa e a montagem da exposição.

Felizmente o nosso grupo era muito simpático e tivemos muitos momentos divertidos e rimo-nos muito. Penso que o mais marcante foi quando apresentámos todos o nosso trabalho.

Foi muito marcante ver as ruínas do passado industrial de Manteigas e ver o que ainda está de pé. Os momentos mais divertidos foram todos de partilha com os outros residentes e o jantar comunitário.

Difícil escolher, porque foi uma residência muito intensa e cheia de momentos, mas os mais marcantes (de experiência) terão sido a visita ao pastor e o jantar comunitário. Gostei mesmo muito! E claro, partilhar esta experiência com os outros criadores Lãnd, os Lãnders.

## Temos a certeza que Manteigas te trouxe muitas fontes de inspiração. Queres partilhar alguma?

A arte dos tecelões e tecelãs.

As montanhas e a Burel Factory, sem dúvida! A semana toda foi muito inspiradora, as pessoas, a Vila, a fábrica, os materiais e texturas e o ar da Serra!

Manteigas inspirou-me a “desligar” e a focar-me nas pessoas que me rodearam. A partilha pessoal é das coisas mais importantes que este tempo me lembrou.

A matéria prima em primeiro lugar e a humanidade, no melhor sentido da palavra. E o ser original também.

## Ficaste com vontade de voltar a Manteigas?

Claro!

Sempre. Já voltei e quero voltar sempre.

Sim! Muito, partilhei logo com a minha mãe a dizer que tínhamos de voltar juntas a este sítio.

Claro. Quero muito voltar e quem sabe voltar a trabalhar nessa terra maravilhosa que tão bem me recebeu!

## Manteigas numa palavra.

Lã Serra Queijo Conhecimento

Quentinho

Plenitude

Acolhedora



Rua 1º de Maio →  
decorada com bandeirolas bordadas  
pelas mãos dos Manteiguenses

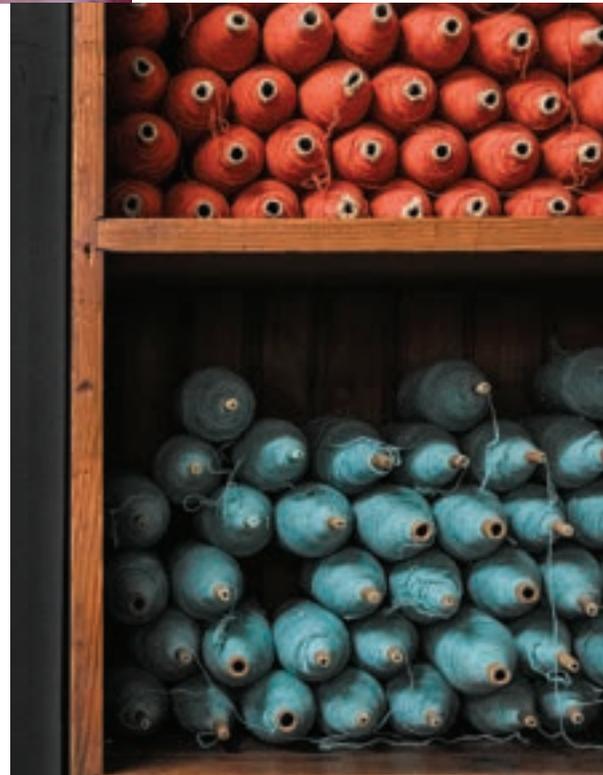


← Co-lab criativo com  
população de Manteigas  
sob coordenação de  
Susana António



← Workshop para crianças

↑  
Detalhe de peça  
desenvolvida pela artista  
Aneaneah



↑  
Peça desenvolvida  
por Susana Cereja  
para residência  
artística

Rua 1º de Maio  
Almoço comunitário



← Momento musical  
por Julieta Silva

Bordados feitos em co-lab  
por Manteiguenses ↓



← Peça desenvolvida por  
Álbio Nascimento para  
residência artística

Artistas residentes conversam  
com Pastor



↑ Estudos por João Xara  
para residência artística

## PROJETOS

### Rua 1º de Maio e Praça da Vila: Um centro de vila moderno, funcional e organizado

Texto e Imagens 3D: ATA - Atelier Tiago Antero

#### O QUE NOS MOTIVOU NESTE DESAFIO

Foram dois os fatores principais que nos levaram a concorrer a este concurso. O primeiro foi o desafio de desenhar um espaço público, um vazio central e referenciador onde a possibilidade seria o mais importante, assente no espírito das múltiplas interpretações (ou apropriações neste caso) da Obra Aberta de Umberto Eco. O segundo motivo foi o de poder trabalhar num território com uma identidade muito própria, no centro de uma Vila histórica cheia de referências que nos remetem para um imaginário familiar e confortável próprio da Serra da Estrela, um cenário totalmente diferente da amálgama urbana em vivemos e trabalhamos (Porto).



Acreditamos que o projeto cunhará uma nova centralidade para a Vila de Manteigas, um espaço de comunhão entre os habitantes das duas freguesias e os muitos turistas que passam, acolhendo eventos e festividades variados.





## IDEIA DE PROJETO

Para a elaboração da nossa proposta fizemos uma análise exhaustiva ao lugar, e trabalhamos no sentido de gerar um sistema relacional que permitisse criar espaços de permanência e articular a via principal ao casco histórico, resolvendo a diferença de cotas existente. À cota baixa, o limite do muro de pedra atual será substituído por uma nova frente de acesso ao estacionamento, com uma escadaria que encetará um percurso harmonioso pelos diferentes espaços, culminando na praça à cota alta, encabeçada pela escada de pedra pré-existente que dá o mote ao nosso desenho. Por sua vez, a empena visualmente desconcertante que existe será rematada por um novo volume que consolida a centralidade do lugar criando uma nova frente para a praça. Este edifício resolve o programa solicitado e opera como uma

rótula funcional que faz a transição entre as três cotas principais garantindo a acessibilidade para todos. Tal como o templo de Concórdia de Roma, pintado por Francis Towne, referência que não é alheia à presença romana na vila, apela a uma apropriação universal sem função predefinida que não a de marcar a transição da via para o fórum, ou seja, da rua para a praça. Contudo, não deixamos de ter na memória o imaginário do quotidiano da vila, isto é, as conversas descansadas debaixo da sombra das árvores, os jogos de cartas e dominós que pontuam os largos, os concertos de verão e as feirinhas sobre o calor do granito, os domingos à tarde dos passeios por entre casas caiadas.

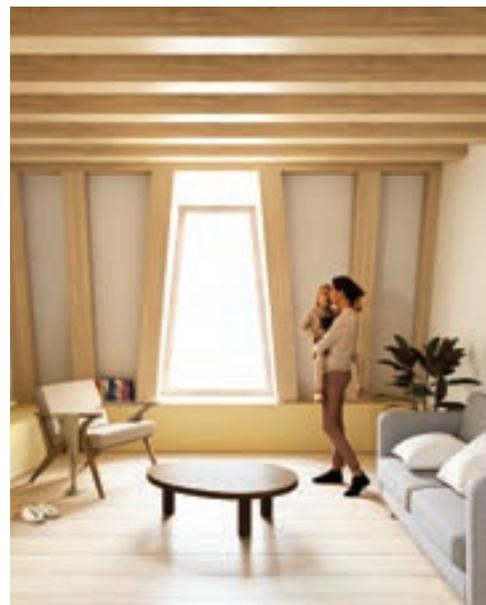
## COMO FOI O PROCESSO DE TRABALHO APÓS VENCERMOS O CONCURSO

No nosso ponto de vista, o processo de execução do projeto, enriqueceu muito a solução final, que assentou sempre num trabalho de proximidade com as pessoas da Vila, mediando as intenções arquitetónicas, o programa da Câmara Municipal e as vontades dos habitantes e comerciantes que envolvem a área de intervenção.



## 4 projetos e 38 apartamentos

para aumentar a oferta de arrendamento



O Município de Manteigas tem em curso a promoção de quatro projetos, que resulta num total de 38 apartamentos, em colaboração com o Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana, I.P., e a Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela, ao abrigo do programa de investimento "Parque público de habitação a custos acessíveis" (RE-C02-i05), financiado no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) e da União Europeia. A conceção destes projetos visa aumentar a oferta de arrendamento para as famílias em situação de carência habitacional tendo como pressuposto a construção e reabilitação com qualidade.

O projeto 'Reabilitação do Edifício da Antiga Tipografia', da autoria do Arq.º Danny Saraiva, compreende a alteração e ampliação vertical do edifício existente, acrescentando dois pisos para habitação e uma cobertura

acessível. No total, são 7 apartamentos distribuídos em 1 fogo de tipologia T0, 3 fogos de tipologia T2 e 3 fogos de tipologia T3.

Apesar da sua implantação simples, a configuração do edifício é dinamizada com a projeção de varandas em torno das fachadas, procurando que todas as habitações se organizem com uma maior eficiência espacial, exposição solar, ventilação natural e o usufruto de uma vista privilegiada para o Vale.

O valor estimado de construção é de 950.000,00€ + IVA, prevendo-se que o investimento total nesta operação supere 1.000.000,00€ (c/IVA), incluindo os serviços necessários para a elaboração do projeto e execução da obra.

O projeto 'Reabilitação do Antigo Posto da GNR', da autoria do atelier REDO architects liderado pelo Arq.º Diogo Figueiredo, tem como objetivo intervir num edifício do centro histórico, que pela sua implantação em gaveto, apresenta bastante destaque entre a Rua Dr. Correia Tanganho e a Praça Luís de Camões. Apesar do edifício ter sido ocupado parcialmente por diversas associações e serviços, a proposta pretende devolver ao edifício o seu uso habitacional original, com identidade e características próprias do conjunto urbano onde se insere.



O projeto define duas estratégias de atuação: a de conservação, com a preservação do edifício, demolindo apenas as paredes interiores de alvenaria; e a segunda estratégia, mais interventiva, é a reconstrução da cobertura. Ambas as soluções procuram otimizar o número de apartamentos e replicar a sua organização. Os 7 apartamentos são distribuídos em 1 fogo de tipologia T0, 4 fogos de tipologia T1 e 2 fogos de tipologia T2. Adicionalmente, por forma a promover e revitalizar o centro histórico de Manteigas será implementado no

piso térreo um espaço destinado a comércio ou estabelecimento de bebidas.

O valor estimado de construção supera 780.000,00€ + IVA, prevendo-se que o investimento total nesta operação seja de 875.000,00€ (c/IVA), incluindo os serviços necessários para a elaboração do projeto e execução da obra.

Ainda no âmbito da reabilitação de edifícios, o projeto para os edifícios na Rua Joaquim Pereira de Matos, da autoria da Arq.<sup>a</sup> Inês Massano, visa conciliar condições contemporâneas de habitabilidade e salubridade, com uma resposta responsável e proporcionada em termos de aproveitamento do existente em desuso. Alvo de sucessivas ampliações, acrescentos em tempos distintos, sem controlo qualitativo, a operação das demolições é vista como uma ação necessária para a inserção de tipologias de habitação de qualidade, bem orientadas e com espaços generosos.

A proposta adequa-se de forma diferente às relações que estabelece com a envolvente exterior. A fachada que conforma a Rua Joaquim Pereira de Matos, mantém-se em continuidade com os edifícios adjacentes, sofrendo apenas pequenas alterações, nomeadamente no encerramento e abertura de novos vãos exteriores, suficientes para garantir uma boa iluminação e ventilação dos espaços habitáveis. A fachada tardoz, orientada para o logradouro, após os trabalhos de demolição estritamente necessários, precisa de uma intervenção mais profunda, convertendo-se numa fachada mais permeável ao sol e às vistas. Para melhorar o desempenho funcional, o projeto dá prioridade à criação de varandas contínuas ao longo da largura de todo o edifício. Desta forma é possível organizar 6 apartamentos distribuídos em 3 fogos de tipologia T1, 1 fogo de tipologia T2 e 2 fogos de tipologia T3. No logradouro são resolvidos 6 lugares de estacionamento (1 lugar/fogo).

O valor estimado de construção é de 862.000,00€ + IVA, prevendo-se que o investimento total nesta operação seja quase 1.100.000,00€ (c/IVA), incluindo a aquisição do terreno e os serviços necessários para a elaboração do projeto e execução da obra.



Para além das operações de reabilitação, o Município de Manteigas promove a **construção de 18 habitações a custos controlados**. Num terreno com uma área total de 2.012,00m<sup>2</sup>, localizado na Matufa, o projeto da autoria do ATA - Atelier Tiago Antero, propõe a construção de 2 edifícios de habitação com 4 pisos acima da cota de soleira e um piso enterrado para estacionamento e arrecadações.

Destaca-se o modo como os dois edifícios são ancorados subtilmente no lugar e, paralelamente, com a criação de patamares murados em pedra, o projeto proporciona um claro equilíbrio na adaptação à orografia do terreno.



O valor estimado de construção é de 2.915.000,00€ + IVA, prevendo-se que o investimento total nesta operação seja de 3.370.520,00€ (c/IVA), incluindo a aquisição do terreno e os serviços necessários para a elaboração do projeto e execução da obra.

No total, prevê-se um investimento global acima de 6 milhões de euros para habitação a rendas acessíveis e compatíveis com os rendimentos das famílias. Toda a informação sobre este programa está disponível no site [www.recuperarportugal.gov.pt](http://www.recuperarportugal.gov.pt).

Certame divulga o melhor do território

## Expo Estrela 2025 terá o melhor cartaz de sempre

Ano após ano, Expo Estrela – Mostra de Atividades e Feira de Artesanato tem vindo a ganhar cada vez mais importância na valorização e promoção do nosso território. Em 2024, a 30ª Edição da Expo Estrela não foi diferente e até a neve decidiu aparecer e dar “o ar da sua graça”.

De sábado a terça de Carnaval, o certame revelou “o melhor do território”, da pastorícia à lã e queijo, da gastronomia ao artesanato e concertos.



No total 70 expositores repartidos por entidades, associações, artesanato, comércio, produtos regionais, indústria e restauração marcaram presença num evento que pretende acima de tudo dinamizar o tecido socioeconómico e cultural do Município, numa época – Carnaval – em que a região da Serra da Estrela é visitada por muitos turistas.

O programa incluiu gastronomia, artesanato, comércio, animação e concertos, desfile de Carnaval, bem como outras atividades. O balanço da Expo Estrela 2024 foi bastante positivo. O espaço teve lotação esgotada para os concertos que este tiveram como protagonistas: David Carreira, Némanus e Richie Campbell.

Para 2025, a Câmara Municipal de Manteigas promete um evento com o melhor cartaz de sempre. Já falta pouco. Esperamos por si!



↑  
Richie Campbell



→  
David Carreira



←  
Némanus



↓  
Banda Hi-Fi

## 50 anos do 25 de Abril Manteigas 2024 Celebrar liberdade e valores democráticos

Manteigas comemorou os 50 anos do 25 de Abril com um programa especial e diversificado, com atividades nas mais diversas áreas (teatro, música, literatura, ateliers, tertúlias e cinema), e que teve como intuito envolver a comunidade com a finalidade de celebrar a liberdade e os valores democráticos, abrangendo, assim, diferentes públicos e sensibilidades.

Em pleno dia 25 de abril, as celebrações do Dia da Liberdade começaram com os Hastearos de Bandeira no Monumento ao Combatente (pela Liga dos Combatentes – Núcleo de Manteigas) e no Edifício dos Paços do Concelho, com a presença da Banda Boa União – Música Velha e FPM Música Nova, com o lançamento de cinco morteiros.

As duas Bandas seguiram em arruada pela Vila de Manteigas, interpretando a marcha “Liberdade”, da autoria de Luís Serra, com uma paragem no Bairro 25 de Abril para a Inauguração do Memorial “50.º Aniversário do 25 de Abril”, pela Junta de Freguesia de Santa Maria.

A Sessão Solene comemorativa do 50.º aniversário do 25 de Abril contou com os discursos do Presidente da Câmara Municipal, Flávio Massano, do Presidente da Assembleia Municipal, José Manuel Cardoso, bem como dos representantes das forças políticas com assento na Assembleia Municipal.

Por entre os momentos de discurso tiveram lugar as interpretações das Leituras de Abril, de autores Manteiguenses. A sessão terminou com a apresentação da peça de teatro “Expressões de Abril” pelo Teatro da BBU – Música Velha e Agrupamento de Escolas.

### Cartaz cultural diversificado

O vasto programa comemorativo do 50.º Aniversário do 25 de Abril - Manteigas 2024 teve início com as «Conversas de Abril - Herança Cultural do 25 de Abril», numa organização da ACTIVA - Associação de Artes e Património de Manteigas e apoio do Município de Manteigas. A noite foi dedicada à música com a banda TriVenção, com especial enfoque na poesia e a tertúlia com diversos intervenientes, onde foram referenciados nomeadamente os movimentos associativos e cooperativos surgidos em Manteigas após a Revolução dos Cravos.

Integrada neste programa comemorativo, destaque ainda para a Exposição de Fotografia da autoria do fotógrafo Alfredo Cunha, que evidenciou os registos fotográficos mais marcantes da Revolução dos Cravos. Ainda nessa noite, o Auditório Municipal de Manteigas foi palco do espetáculo de música pelo grupo «Seiva»,

uma das mais originais e internacionais bandas do panorama folk em Portugal, num olhar feminino sobre a alma portuguesa, presente nas canções de trabalho, nas romarias, nos adufes e pandeiros, ritmos antigos e canções de fé, com especial ênfase nas mulheres.

Destaque também para as Conversas de Abril que decorreram na noite da véspera do feriado no Auditório Municipal. Em cima da mesa, “As causas políticas, sociais e militares do 25 de Abril”, que mereceram comentários e reflexões, tendo como moderador João Matos e que contou com a presença de Albino Leitão, Horácio Rabaça Gaspar e ainda o Tenente-General António Luís Ferreira do Amaral. As comunicações versaram sobre diversas temáticas sociais do antes, durante e pós-Revolução. Os “Bons Rapazes & Convidados” fecharam a noite do Auditório com os Sons da Liberdade, terminando com a habitual “Grândola, Vila Morena”.



# RE VIS TA DEI RA



A passagem do dia 24 para 25 de abril foi assinalada com um momento de fogo de artifício.

Ainda do programa comemorativo, sob o mote “Músicas de Abril”, teve lugar no Auditório Municipal de Manteigas, o XIV Encontro de Coros de Manteigas com a atuação do grupo anfitrião, Grupo Coral de Manteigas, e Grupo Coral JOBRA de Albergaria-a-Velha.

Não menos importante foi a projeção do filme português “Revolução sem Sangue”, dirigido por Rui Pedro Sousa. Apesar da Revolução ser amplamente considerada “sem derrame de sangue”, o filme concentra-se em quatro pessoas que foram mortas durante os eventos. Uma longa-metragem com o cunho português, que se baseia em acontecimentos reais ocorridos de 23 a 26 de abril de 1974, em Lisboa.

De realçar também do programa o concerto “Liberdade em Harmonia”, promovido pela Banda Boa União – Música Velha, que contou com a participação do Grupo Coral de Manteigas e de Pedro Santos. Um espetáculo onde brilhou a música, o canto e a poesia.

A última iniciativa integrada no programa da Comemoração do 50.º Aniversário do 25 de Abril decorreu no Centro de Energia Viva de Montanha, sob o mote “Abril de Todos”. A tarde foi preenchida com um convívio intergeracional, jogos tradicionais, leitura da história «Avó, onde é que estavas no 25 de Abril?» e animação musical por Luís Serra, finalizado com a merenda convívio entre todos os participantes.





## Feriado Municipal de Manteigas 510 ANOS DE HISTÓRIA E TRADIÇÃO

Destaque ainda para a inauguração da exposição “Mestre Isolino Vaz em Manteigas”, a que seguiu a Sessão Solene Comemorativa do Feriado Municipal no Auditório local.

**Na cerimónia oficial, a Edilidade de Manteigas atribuiu Distinções Municipais de Mérito, homenageando com o Mérito Grau Prata: José Duarte Saraiva, Luís José dos Santos Melo, Maria da Cruz Massano, Alexandre Direito, Maria Ester Teixeira dos Santos Melo, Maria Teresa Neves Fraga Lucas Batista e a Carpintaria Dias & Pinheiro, Lda..**

**A título póstumo foram agraciados com o Mérito Grau Prata: Isolino Vaz, Maria Adelaide Rabaça Serra, Padre Zeferino António Rabaça Roque e Pedro Manuel Adónis Gomes de Almeida.**

**Nesta mesma cerimónia teve lugar ainda a Distinção Municipal de Bons Serviços e Dedicção a: Licínio Duarte Vicente Soares com o Grau Prata e a Ana Catarina Rabaça Pereira Meireles com o Grau Cobre.**

O 04 de março é um dia incontornável para Manteigas e suas gentes. Este ano as comemorações do Feriado Municipal de Manteigas deram especial ênfase ao Centenário do Nascimento de Isolino Vaz, pintor português que também se destacou na escultura, no desenho e na cerâmica.

As cerimónias começaram com o Hastear da Bandeira ao som da FPM – Música Nova, a que se seguiu o descerramento da placa evocativa ao Centenário do Nascimento de Isolino Vaz junto ao Vitral, de sua autoria, no Edifício dos Paços do Concelho.

No Salão Nobre teve lugar a apresentação da reedição do livro “Contos Serranos” de João Isabel e da Coleção de Postais “Retratos Serranos”, com desenhos de Isolino Vaz e poemas de José Duarte Saraiva.



Ainda na Sessão Solene Comemorativa do Feriado Municipal foram ainda anunciadas as Bolsas de Estudo, atribuídos os Prémios de Mérito Escolar referente ao ano letivo 2022/2023 e a entrega de Diplomas aos alunos do 12.º Ano de Escolaridade.

As Comemorações do Feriado Municipal encerraram com chave-d'ouro com o Recital de Violoncelo, por Isabel Vaz.

A título de curiosidade referir que o dia do Feriado Municipal está associado à atribuição do Foral pelo Rei D. Manuel I em 4 de Março de 1514. Neste foral D. Manuel I vem confirmar os privilégios e tributos concedidos a esta Vila por D. Sancho I em 1188.

E foi, nesse sentido, que decorreu durante todo o mês de março a Exposição - Foral Manuelino intitulada “À descoberta do Foral da Vila” no Arquivo Municipal local. Esta oficina pedagógica deu a conhecer um documento com 510 anos de existência e que se traduz num dos marcos mais importantes da história da Vila, uma vez que o foral definia as condições de fixação e prosperidade da comunidade, assim como no aumento da sua área cultivada, pela concessão de maiores liberdades e privilégios aos seus habitantes.

SEMANA CULTURAL  
MANTA

**A cultura revestiu Manteigas durante uma semana, com o MANTA a trazer à Vila exposições, livros, oficinas, poesia, e atividades culturais para todos os gostos entre os dias 25 e 31 de maio.**

Na inauguração de mais uma edição do programa «MANTA - Semana Cultural - Manteigas 2024» foram entregues os prémios aos grandes vencedores da 25.ª Edição do Concurso Literário - Prémio Dr. João Isabel e do 8.º Concurso de Ilustração - Bilhete Postal de Manteigas, sob o tema «50.º Aniversário do 25 de Abril».

Seguiu-se a abertura da Feira do Livro de Manteigas, esta que foi já a 24.ª Edição, e a inauguração da exposição «O Canto da Serra Mãe» da ilustradora Dina Sachse. Ainda no primeiro dia do evento teve lugar o lançamento oficial do livro «Dona Linguaruda» e a oficina de ilustração com Ricardo Ladeira.



“Envolto pela beleza e calma do Parque Ambiental da Fábrica do Rio, tiveram lugar duas sessões da hora do conto com Cláudia Sousa”

O segundo dia iniciou-se com a ilustração de uma tela sob o tema «50 de Tudo ou Nada» com os ilustradores Ricardo Ladeira, Pedro Seromenho e Dina Sachse.

Durante a tarde tiveram lugar a apresentação dos livros «Raimundo e o Rei na Barriga» de Sofia Fraga e Cátia Vidinhas, «O Trapézio do Tédio» do autor Manteiguense José Duarte Saraiva e «O Canto da Serra Mãe» de Estefânia Surreira e Dina Sachse. Algumas oficinas de ilustração preencheram o resto do dia.

Mais pensado para as crianças e alunos dos estabelecimentos do Concelho decorreram, no dia 27 de maio, conversas entre o escritor/ilustrador Pedro Seromenho

e os alunos do ensino secundário, sobre a escrita infantojuvenil.

Paralelamente decorreu a hora do conto com a escritora e contadora de histórias Estefânia Surreira, destinada aos alunos do 1.º e 2.º Ano de Escolaridade e, mais tarde, com a AFACIDASE. As turmas do pré-escolar do Infantário Favo-de-Mel e Jardim de Infância de Manteigas assistiram à hora do conto musicada com Pedro Seromenho.



O MANTA foi até ao exterior e, no dia 28 de maio, envolvidos pela beleza e calma do Parque Ambiental da Fábrica do Rio, tiveram lugar duas sessões da hora do conto com Cláudia Sousa, para o 3.º Ciclo do Ensino Básico e, mais tarde, para os membros do Cartão Municipal do Idoso.

Também a cerâmica não faltou e pôr as mãos na massa é sempre um sucesso. O Coletivo Cobalto dedicou duas sessões para os alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico e, mais tarde, para o público sénior.

Já o Auditório Municipal abriu as cortinas para os espetáculos «As Galochas Vermelhas», pela Associação Tin. Bra - Academia de Teatro de Braga e para a performance «Manteigas Moves Showcase de Dança - O Estúdio».

No penúltimo dia do Manta, a cultura saiu à rua, pela voz de Paulo Condessa, com uma arruada poética e com a animação de rua «Portugalidades - Cartas Portuguesas», com Maria Colibri.

As Marionetas trouxeram o espetáculo «Alguma coisa» pelas mãos do contador Fábio Superbi e houve ainda tempo para terminar o dia com um Stand Up Poetry com Paulo Condessa.

No último dia o autor João Tordo marcou presença na apresentação do seu livro «Cem Anos de Perdão» e dando a conhecer o processo de criação das suas várias obras já publicadas. A fechar a programação de sete dias consecutivos, o Auditório Municipal de Manteigas, acolheu o espetáculo para crianças e famílias «7 Vidas» com Som do Algodão.

A cultura está viva e pulsante no Concelho, dos mais novos aos mais velhos, sendo importante cultivar o gosto pelas várias áreas.



**DIA MUNDIAL DA CRIANÇA**  
**Gargalhadas e brincadeiras**  
**no Parque Ambiental**

E porque o melhor do mundo são as crianças, o Município de Manteigas decidiu proporcionar um dia repleto de atividades lúdicas e divertidas aos mais pequenitos.

Ao todo foram 150 os petizes, da educação pré-escolar e do 1º ciclo do ensino básico que, no Parque Ambiental da Fábrica do Rio, celebraram o Dia Mundial da Criança. Um dia em cheio que fez as delícias dos mais novos: insufláveis, pedal cars, espetáculos de magia, música, jogos tradicionais e uma simulação de resgate em terreno de difícil acesso.



Um dia que terminou com um sabor mais docinho graças à oferta de um bolinho comemorativo por parte do Infantário Favo de Mel e que alegrou os mais pequenitos.

Esta iniciativa contou ainda com a colaboração da Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Manteigas, da Unidade de Emergência e Proteção e Socorro da Guarda Nacional Republicana (GNR) e da Secção de Prevenção Criminal e Policiamento Comunitário da GNR.

Uma coisa é certa: a melhor maneira de tornar as crianças boas é torná-las felizes!



**FÉRIAS DE VERÃO**  
**Duas semanas de atividades**  
**para inaugurar as férias de verão**



Férias de verão são, normalmente, sinónimo de aventuras, animação e experiências. Para os jovens do Concelho, o Município proporcionou duas semanas cheias de atividades para marcar o início das férias escolares.

Visitas educativas ao Viveiro das Trutas, ao CIVGLAZ e ao Parque Ambiental da Fábrica do Rio, yoga, criação de mandalas com lã, caminhada pela Rota das Faias, paintball

kids e descida do Rio Mondego em kayak foram algumas das atividades realizadas pelos participantes dos 6 aos 14 anos.

Os jovens dos 15 aos 17 anos tiveram a oportunidade de participar num campo de férias em Ponte de Lima, onde praticaram desportos radicais como o arborismo, slide, canoagem, paintball e urban photo race pelo centro histórico de Ponte de Lima, bem como caminhadas pelas Lagoas e Ecovia do Rio Lima.



## FESTA DO PASTOR

# Pastores, rebanhos e muita tradição pelas ruas do centro histórico



O som dos chocalhos que anunciam a chegada do rebanho, o balir das ovelhas, o som das concertinas e dos bombos que animaram as ruas, o cheirinho a pão cozido no Forno da Rochã, que acompanhou o queijo fresco feito pelas mãos de quem sabe.

A Festa do Pastor voltou, mais um ano, a encher as ruas históricas de Manteigas com a tradição e o saber fazer ancestral, homenageando uma profissão tão única do Concelho.

A abertura e as boas-vindas aos expositores e bares foram animadas pela Fanfara da EPABI, pela chegada dos rebanhos e encontro dos pastores. A merenda do alforge reuniu os visitantes, ao som de pregões d'Ourtora, pelo CNE – Agrupamento n.º 232 – São Pedro.

Ao cair da noite uniram-se a «FPM – Música Nova» e os «Narcisos - Grupo de Música Popular» para um concerto muito especial. Os «Chef Duro & Seus Adversários» terminaram o primeiro dia com muita alegria e animação.



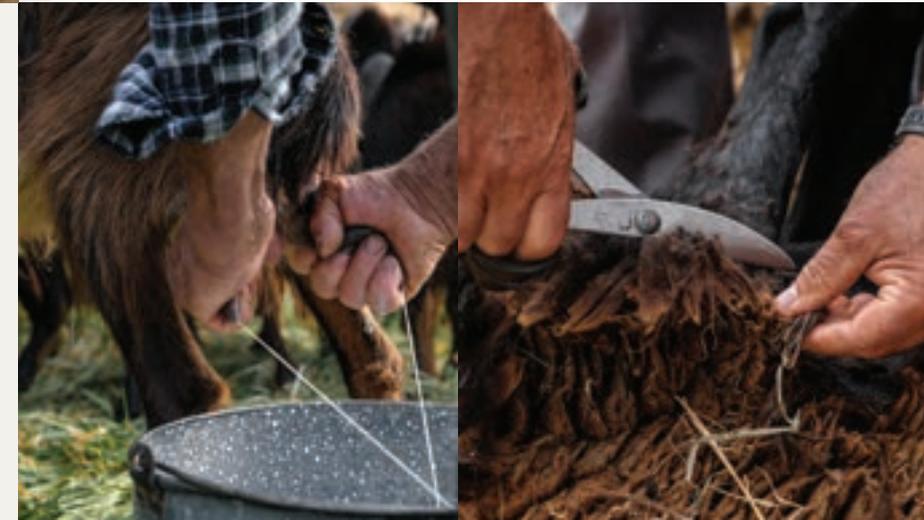
Na manhã do segundo dia da Festa do Pastor, o «Forno da Rochã» encheu-se de vida na oficina onde se fez pão de centeio, bolas de azeite e bolas de carne, para deleite dos presentes. A animação itinerante esteve a cargo do Grupo de Bombos de Lavacolhos.

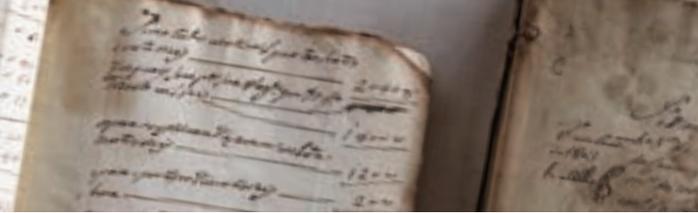
Os jogos tradicionais, dinamizados pelo CNE – Agrupamento n.º 231 – Santa Maria, animaram a Praça Luís de Camões enquanto se preparava a Sopa do Pastor que haveria de ser servida ao final da tarde.

O cão Serra da Estrela e a sua guardiã, Suzette Mota Veiga, fizeram as delícias de todos, num momento onde houve também lugar à adoção de pequenos felinos.

A tosquia dos rebanhos é sempre um momento especial que atrai a curiosidade dos visitantes, que puderam ainda participar e conhecer um pouco mais sobre o trabalho em vime e em barro, nas oficinas criativas. Os mais novos tiveram ainda a oportunidade de participar no atelier «Ordenhar a brincar», bem como fazer algumas pinturas faciais.

A noite do segundo dia foi inaugurada pelo Grupo de Cantares Tradicionais de São Miguel de Acha e terminou com a atuação sempre animada de Ruizinho de Penacova.





O último dia da «Festa do Pastor» começou com a visita à Quinta no Vale do Pandil, onde se assistiu à ordenha do rebanho.

Já de regresso ao «Forno da Rochã», foi tempo de, com o leite, confeccionar o queijo de maneira tradicional, dando a experimentar aos mais curiosos, momento animado pelo Grupo de Cantares «A Mensagem» - NDS Guarda. Ao final da manhã realizou-se a habitual Missa de homenagem aos antigos pastores, antes da degustação do Feijão no Forno, à hora de almoço.

Durante o período da tarde decorreu o Torneio de Sueca, organizado pela Associação de Reformados de Manteigas e Grupo BTT de Manteigas e a animação musical esteve a cargo do Grupo de Concertinas Seixos do Mondego.

O Estrela Geopark Mundial da UNESCO presenteou os visitantes com a degustação de produtos GEOfood, enquanto decorria a oficina criativa de Nuno Santos (trabalho em tábuas de madeira) e o atelier «ordenhar a brincar», para os mais novos.

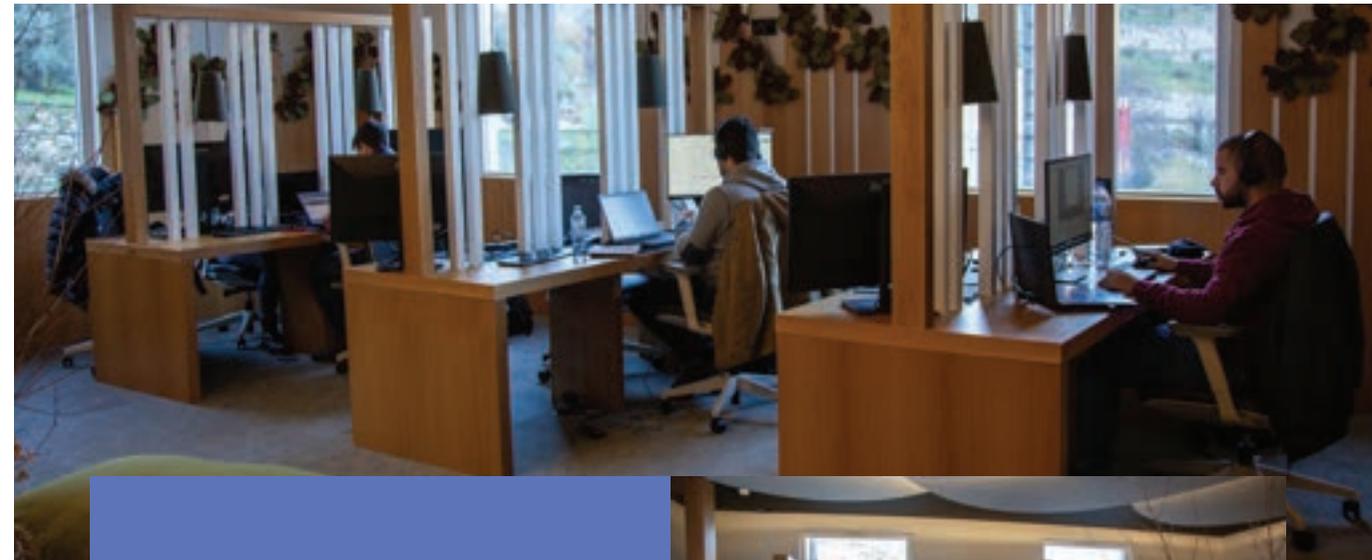


Ao final da tarde foi tempo da atuação do Grupo de Cantares «Os Mondeguinhos» e o organista André Silva encerrou a terceira edição do certame.

Integrada no programa da «Festa do Pastor – Manteigas 2024», a Mostra Etnográfica e Documental: História e Memória, subordinada ao tema «Património Agrícola e Pastoril», foi inaugurada no dia 07 de junho e esteve patente até ao dia 16.

Nesta Mostra encontraram-se presentes várias alfaias agrícolas, trajes tradicionais, fotografias e vídeos relacionados com a atividade pastoril e agrícola no Concelho de Manteigas.





## Novo espaço de coworking



Com um programa em dois dias diferentes, o evento «Manteigas, a minha casa» foi repleto de emoção, adrenalina e animação.

Vale de Amoreira recebeu no dia 31 de julho, o primeiro dia dedicado ao evento. Augusto Canário animou a noite, com músicas tradicionais e cheias de alegria, numa atuação muito próxima do público presente. A noite encerrou com a atuação do DJ The Boss.

No segundo dia do «Manteigas, a Minha Casa», 10 de agosto, a Praia Fluvial da Relva da Reboleira encheu-se de adrenalina, música e muita diversão.

No período da manhã, o paintball proporcionou experiências autênticas e de aventura, onde os jogadores utilizaram estratégias e trabalho de equipa para alcançar a vitória.

Durante a tarde, a animação infantil, os caiaques, a festa da espuma, os insufláveis aquáticos e a sunset party tornaram o dia memorável para as centenas de pessoas presentes.

Manteigas dispõe, desde meados de dezembro, de um novo espaço de coworking, localizado no Ninho de Empresas. Este novo espaço público foi pensado em si e nas suas necessidades, tendo sido desenhado de raiz, com uma decoração assente na lã e nas madeiras.

Uma aposta num espaço que se quer acolhedor, moderno, confortável, onde poderá ter acesso a vários serviços para que possa trabalhar com o máximo de produtividade.

Durante este mês de janeiro, o novo espaço estará a funcionar de uma forma experimental. Por agora, a utilização do espaço é totalmente gratuita e irá funcionar entre as 8h30 e as 20h, prevendo-se, no futuro, um horário mais alargado.

Neste período experimental, é necessário efetuar a reserva através de email para o endereço [geral@cm-manteigas.pt](mailto:geral@cm-manteigas.pt), onde deve ser indicado os dias e o horário previstos para a utilização do espaço. Relativamente à internet, informa-se que o espaço dispõe de uma rede independente e que se encontra disponível no espaço: ecrã, teclado e fotocopiadora multifunções.

De salientar ainda que este é o segundo espaço de coworking inaugurado em 2024 em Manteigas, pois o Concelho já dispõe de um espaço idêntico, mas destinado a funcionários públicos.

Venha, então, conhecer estes novos espaços e deixe a sua opinião construtiva de modo a melhorar um serviço que é de todos.

## Uma Ode ao Outono e às Faias

A Montanha vestiu-se de outono e as Faias encantaram, mais uma vez, os muitos visitantes que as percorreram.



De 26 de outubro a 24 de novembro o evento «Faias – Ode ao Outono» apresentou uma programação que homenageou o Bosque Encantado e esta época tão única na Serra da Estrela.

Em colaboração com o Estrela UNESCO Global Geopark foram lançados os programas «Faias Educa» e «Caminhar nas Faias». O primeiro destinava-se à comunidade escolar de todo o país e procurou valorizar o território, dando-o a conhecer às gerações futuras através de programas educativos para todas as idades, do pré-escolar ao secundário, com conteúdos programáticos adequados e construídos à medida dos diferentes ciclos de ensino.

O programa «Caminhar nas Faias» recebeu mais de 750 inscrições, num total de 22 caminhadas, de quatro tipologias diferentes: a caminhada regular, a caminhada familiar – mais curta e pensada para oferecer mais acessibilidade –, a caminhada noturna artística, com interpretações de modos de vida tradicionais, e a caminhada noturna com observação astronómica, que ofereceu uma experiência única aos participantes. A última caminhada teve ainda uma componente de sustentabilidade e preservação da natureza, com limpeza da rota e uma ação de reflorestação.

## MERCADINHO DE OUTONO

O Mercadinho de Outono realizou-se entre os dias 1 e 3 de novembro, reforçando-se na promoção e divulgação de tradições e saber-fazer. As portas abriram-se ao som de Luís Serra, e, como é já habitual, a AFACIDASE deslumbrou com mais um desfile de moda único e muito especial. Foi tempo ainda de premiar os vencedores do concurso de telas de outono, com 18 obras de arte a concorrer, tendo sido vencedoras o Instituto de Educação Infantil - CATL (1.º lugar) e o Agrupamento de Escolas de Manteigas (2.º lugar para a turma do 5.º ano e 3.º para a do 4.º ano).

O Palco Faias acolheu a primeira noite de concerto, com Jorge Guerreiro a animar o público presente e o Dj Sayless encerrou o primeiro dia do certame.

No segundo dia do Mercadinho de Outono o Chef Flávio Silva, Embaixador dos ovos matinados trouxe aromas e sabores únicos ao evento. Enquanto isso, a Capela de São Lourenço recebia as «Faias Sonoras», com Pedro da Linha, que sonorizou o final de tarde na envolvente das Faias.

Os Tukariouppa BBU Fanfare animaram o Pavilhão Municipal, e quem visitava o Mercadinho e, ao final da noite, e ao som dos Woodplan, os Agrupamentos de Escuteiros de Manteigas protagonizaram mais um concurso da «melhor sopa de outono».

Ao Palco Faias subiu, na segunda noite do Mercadinho de Outono, Nuno Ribeiro, com um espetáculo que encantou os muitos fãs presentes. A Banda Shakra e a dupla DeeJay Supream e MC Magik encerraram da melhor forma o segundo dia do evento.

No terceiro e último dia de Mercadinho de Outono, durante a manhã, teve lugar mais uma saída de campo, para expedição fotográfica aos cogumelos silvestres.

Enquanto isso, nas Faias, Luís Serra embelezou com as suas notas musicais a paisagem mais especial do nosso outono. O balcão do showcooking acolheu sabores únicos, pelas mãos dos Chefs Tiago Emanuel Santos (Chef Executivo do Grupo Voraz) e Bruno Xavier (Chef do Restaurante Voraz Barreiro).

Os Pitch Saxofone Quartet animaram o público presente, que soltou gargalhadas na atuação de Stand up Comedy de Hugo Sousa. O DJ Perdiz finalizou o programa, ao sabor das castanhas assadas e da jeropiga que se fez provar, encerrando assim o Mercadinho de Outono – Manteigas 2024.



### Inauguração do Parque de Estacionamento da Cruz das Jugadas:

Decorreu no dia 09 de novembro, sábado, um momento simbólico de inauguração do Parque de Estacionamento da Cruz das Jugadas, por forma a assinalar o trabalho desenvolvido que pretende melhorar a disposição do espaço.

O projeto contempla, para além da organização do estacionamento, um miradouro circular panorâmico, uma ligação pedonal de acesso à Rota das Faias, dois parques de merendas e um pequeno bosque de folhosas, com várias espécies autóctones da Serra da Estrela.



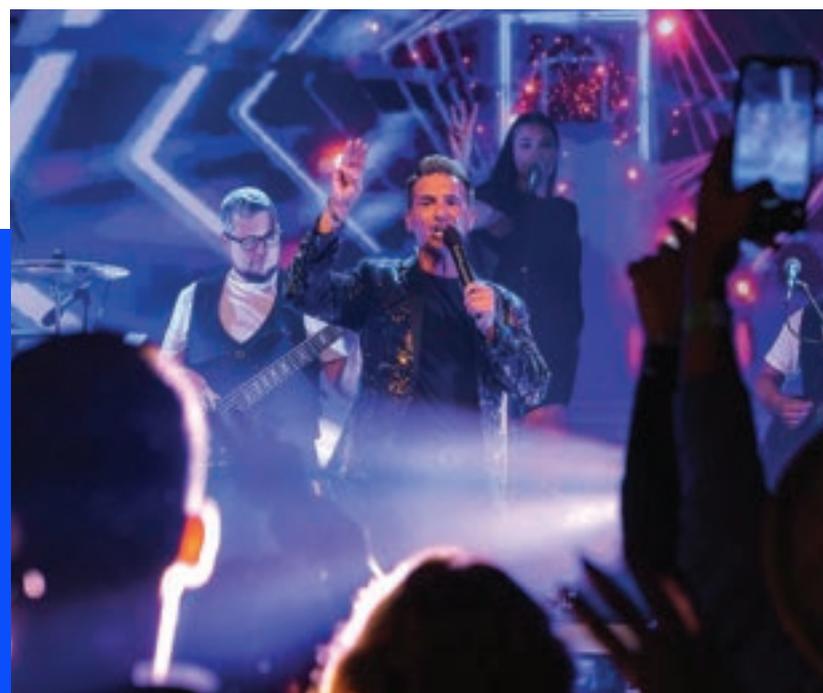
Desfile de moda AFACIDASE



Nuno Ribeiro



Hugo Sousa



Jorge Guerreiro



DJ Sayless



Banda Shakra

PALCO  
FAIAS

FAIAS  
SONORAS

Luís Serra



Jean-Phillipe (JP Violin)



**FAIAS SONORAS  
E PINTURA AO VIVO**

A iniciativa Faias Sonoras levou sons únicos, que se envolvem com a natureza.

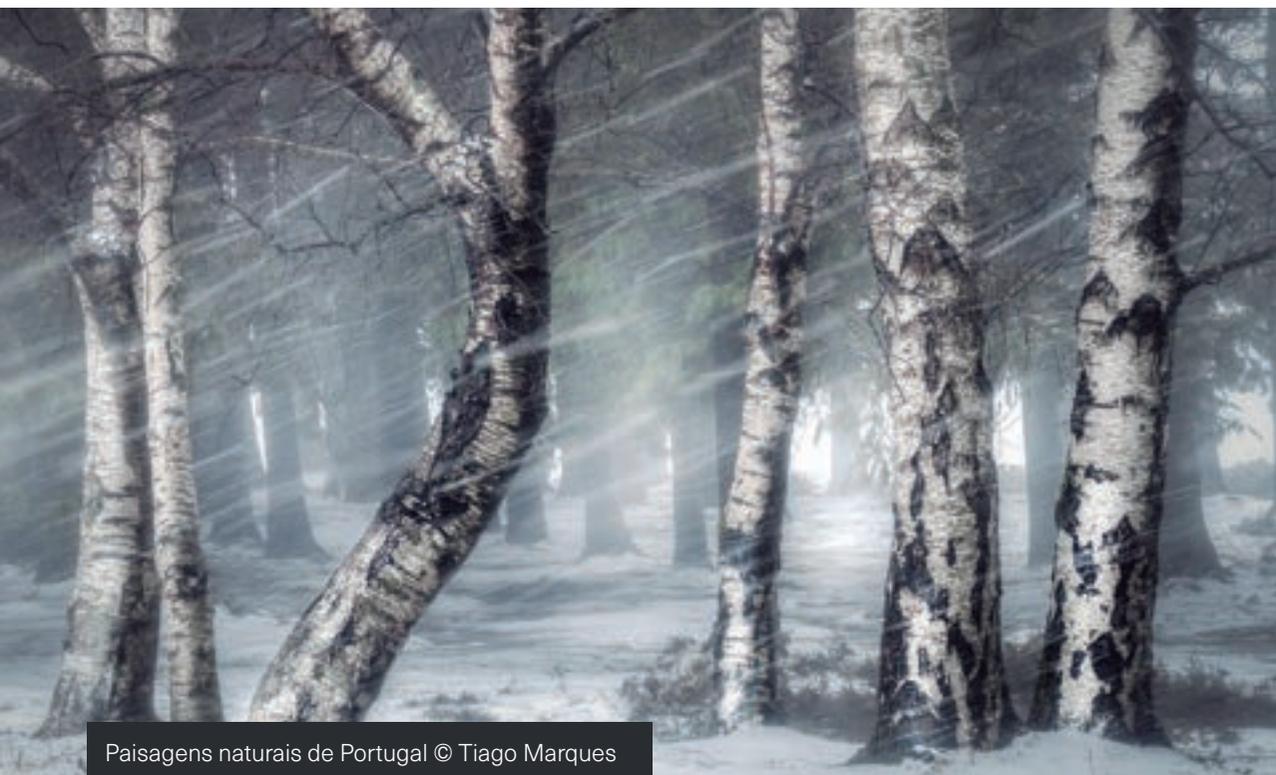
Por lá já passaram João Pedro Craveiro, Luís Serra, Jean-Phillipe (JP Violin) e Viana D'Arcus, Natália Ferreira & Matheus Aquino.

No dia 09 de novembro as Faias foram ainda mais embelezadas pelas mãos de três artistas que, inspirados pelas paisagens outonais, pintaram autênticas obras de arte.



IMAGINATURE:  
uma década a celebrar  
a natureza





Paisagens naturais de Portugal © Tiago Marques

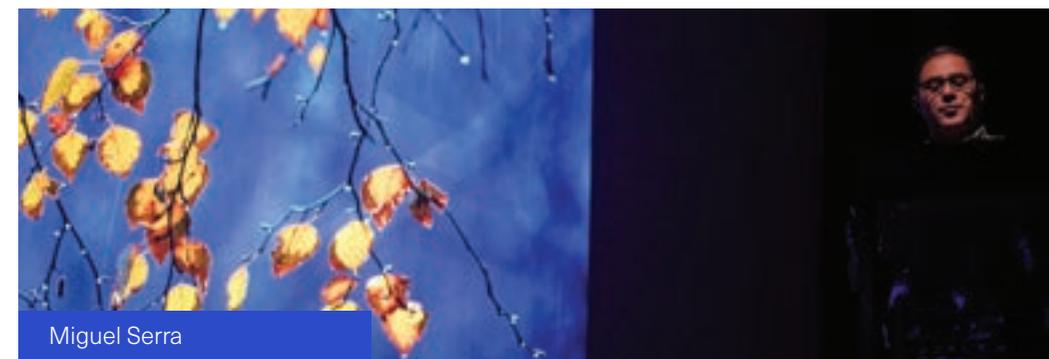
A celebrar a 10.ª edição, o Imaginature - Festival de Fotografia de Paisagem apresentou-se com uma imagem renovada, numa edição especial que convidou a olhar para o mundo natural e a pensar nas suas transformações ao longo do tempo.

«As Estações da Paisagem» foram a temática central do evento que decorreu nos dias 16 e 17 de Novembro. Além de passeios fotográficos, o festival contou com demonstrações de equipamento, ciclos de apresentações, jantar convívio e a entrega dos prémios do Concurso «Fotógrafo de Paisagem do Ano», atribuído a Antonio Fernandez.

A programação iniciou com uma saída fotográfica e experimentação de equipamento, durante a manhã do primeiro dia, com os fotógrafos a registar a beleza de «Manteigas: O Coração da Montanha». Ao início da tarde inaugurou-se a exposição de fotografia «Covão da Ametade: As Quatro Estações», de Miguel Serra, tendo sido também esta a primeira apresentação do evento, destacando a importância do autor para a realização deste evento.

O ciclo de apresentações contou com relevantes nomes da fotografia, como Tânia Araújo («Tesouros Naturais»), António Sá («Mudar Para Ver Mudar»), Mário Cunha («Ritmos e Emoções na Paisagem Natural»), Luís Quinta («Mar Mutantis»), Nuno Cabrita («Ritmo») e ainda nomes internacionais como Matt Oliver («Transições») e Lizzie Shepherd («A Importância das Estações»).

Houve ainda espaço para sessões e workshops com marcas de relevo na área da fotografia, bem como um jantar convívio comemorativo do 10.º aniversário.



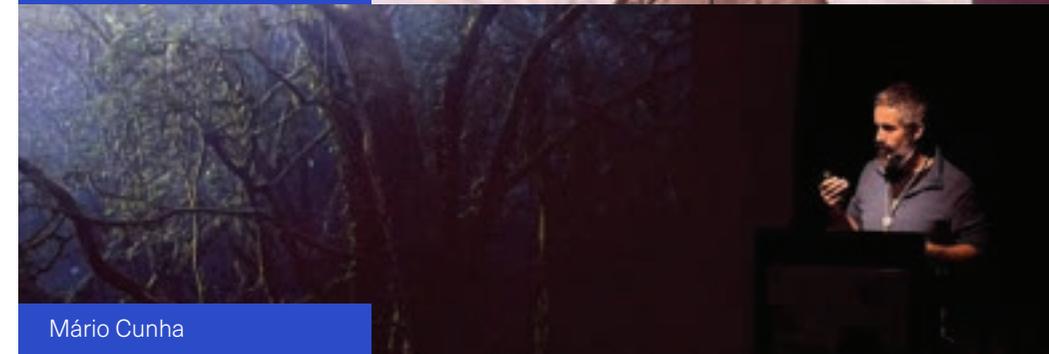
Miguel Serra



Nuno Cabrita



Lizzie Shepherd



Mário Cunha



Luís Quinta

## I Passeio Fotográfico Jovem

O I Passeio Fotográfico Jovem, integrado no programa do IMAGINATURE 2024 - X Festival de Paisagem de Fotografia, decorreu na tarde de 26 de outubro, com os fotógrafos de paisagem natural, Miguel Serra e Luís Afonso.

Depois da componente teórica, os cerca de 20 participantes, escuteiros do Corpo Nacional de Escutas do Agrupamento N.º 231 - Santa Maria e Agrupamento N.º 232 - São Pedro, tiveram ainda a oportunidade de aplicar algumas técnicas numa saída de campo.

Uma tarde onde foram reveladas algumas curiosidades sobre a fotografia de paisagem natural, junto de um público que por si tem como lema a conservação e preservação da natureza.



## Concursos fotográficos

A edição deste ano do Concurso Fotográfico de Manteigas, o mais antigo do género em Portugal, acolheu um total de 150 participantes, com a submissão de 819 fotografias, distribuídas pelas quatro categorias:

### Manteigas - O Coração da Montanha

(135 fotografias),

### Paisagens Naturais de Portugal

(267 fotografias),

### Paisagem Íntima

(221 fotografias),

### As Estações da Paisagem

(196 fotografias/49 portefólios).

O júri composto por António Sá, Luís Quinta e Matt Oliver teve a árdua tarefa de avaliar o lote de fotografias em todas as categorias, numa prova de afirmação nacional do concurso, com a participação e premiados estrangeiros.

Pelo terceiro ano consecutivo, o Município de Manteigas promoveu o Concurso Fotográfico #embaixadoresdemanteigas, destinado aos alunos de Manteigas do 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário e Profissional, com o apoio da Fujifilm.

Foram premiados:

### 2.º Ciclo do Ensino Básico

1.º Prémio - Miguel Craveiro

2.º Prémio - Maria Leonor Massano

### 3.º Ciclo do Ensino Básico

1.º Prémio - Francisco Marques

2.º Prémio - Salvador Ferreira

### Ensino Secundário e Profissional

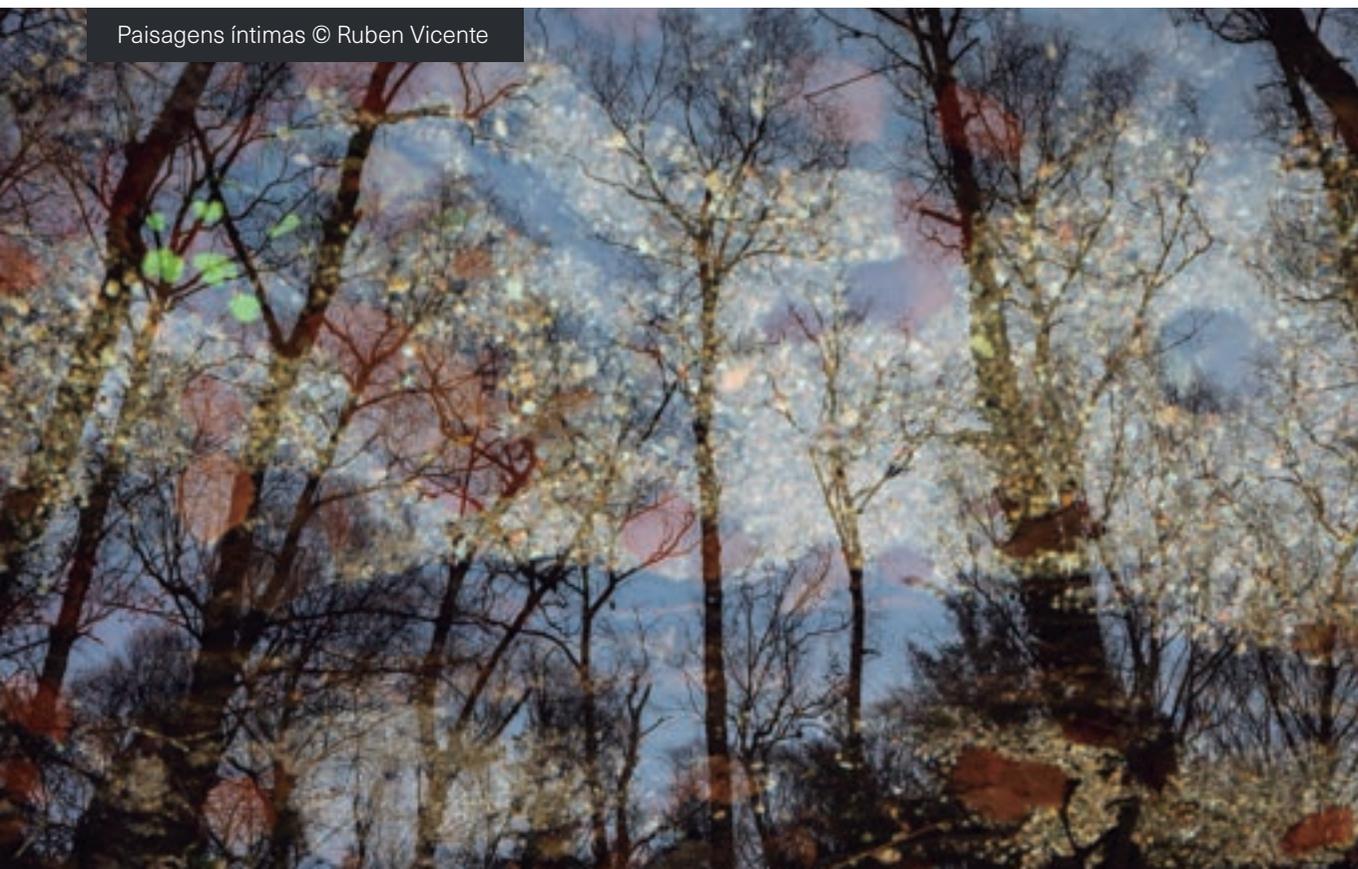
1.º Prémio - Patrícia Martins

2.º Prémio - Gabrielli Freitas

### Até para o ano!

O Imaginature estará de volta no próximo ano, nos dias 15 e 16 de novembro de 2025, para mais uma edição repleta de inspiração, criatividade e uma celebração única da fotografia de paisagem e da natureza.

Paisagens Íntimas © Ruben Vicente





## O Natal mais brilhante em pleno coração da Serra

Siga a Estrela até Manteigas!



Este ano, a Estrela brilhou mais alto e o Município de Manteigas teve preparado para si mais uma edição “Há Natal na Vila”, em que tudo foi pensado ao pormenor. Até ao Dia de Reis teve oportunidade de apreciar as Árvores de Natal sobre a temática ‘Recicla Natal’, que embelezaram ainda mais as ruas do Concelho numa iniciativa de reaproveitamento de materiais onde a criatividade brilhou uma vez mais, envolvendo a comunidade local, nomeadamente, coletividades, IPSS, associações e escolas do Concelho. Quem passou por Manteigas deliciou-se...

Do programa, destaque ainda para os Mercadinhos de Natal, no Largo do Senhor do Calvário, onde estiveram barracas repletas de produtos artesanais de alta qualidade, 100% locais e que certamente fizeram o deleite de quem os adquiriu/recebeu. Destaque ainda para o Natal Ecológico no Parque Ambiental da Fábrica do Rio e o Teatro Itinerante “As Gomas” no Centro de Energia Viva da Montanha. Itinerante foi também a animação que teve lugar, a partir do Largo do Senhor do Calvário, e que percorreu as principais ruas da Vila de Manteigas, a cargo dos “Pupils Funk Band”.

Do cartaz sobressaiu ainda a Oficina de Escrita Criativa “Cartas ao Pai Natal”, que decorreu no Centro de Energia Viva de Montanha, bem como a Magia de Rua e com a representação de “Um Natal Bombástico” pela Companhia de Teatro Profissional Caixa de Palco na sede da Banda Boa União.

E porque quando se fala do Natal é nos mais pequenotes que pensamos, o dia 24 de dezembro foi especialmente planeado para eles. O Pai Natal chegou à Vila pelas 15 horas, ao Largo do Senhor do Calvário, a que se seguiu a inevitável entrega de prendas. Um momento muito especial e que fez as

delícias dos mais pequenitos, com a Parada de Natal que contou com a presença de três mascotes que, ao som da “Tukariouppa BBU Fanfare”, proporcionou muita animação e alegria a todos os presentes.

Depois da ceia de Natal, a noite de Consoada foi marcada pela cerimónia da queima do Madeiro. Um costume da Beira Interior que reúne, a população e visitantes em redor da fogueira. Um fraterno encontro que aqueceu também o espírito dos presentes.

Os festejos continuaram e, no fim-de-semana de 28 e 29 de dezembro, a Filarmónica Popular Manteiguense – Música Nova acordou a Vila com a Arruada de Boas Festas.

**Muito ritmo e animação na Passagem de Ano em Manteigas**

A última noite do ano em Manteigas prometia muito ritmo e animação. E foi o que aconteceu. Muitos foram aqueles que se divertiram e deram um pezinho de dança ao som de “Virgílio Faleiro & Banda” e de “Os RED – Rapazes Extremamente Divertidos”. Os maiores hits nacionais e internacionais não faltaram na última noite de 2024, tendo o novo ano sido brindado com Fogo de Artifício e com animação pela noite fora com o “DJ LatinBeatz”.

A Serra da Estrela não é só neve. Muitos são os motivos que justificam uma visita a Manteigas.

Espalhe sorrisos, ofereça abraços e crie memórias com aqueles que lhe são mais queridos.

Que 2025 seja o ANO das conquistas pessoais e profissionais!



## PROJETOS JOVENS E INOVADORES NA PRIMEIRA EDIÇÃO DO OPJ

Dar aos jovens a oportunidade de ter uma experiência participativa, inclusiva e de decisão no que respeita à definição e execução das políticas municipais.



É este o mote do Orçamento Participativo Jovem, que pretende proporcionar aos jovens a possibilidade de desenvolverem valores democráticos e de aprenderem a apresentar as suas preocupações, a negociar, a debater, a articular, a opinar, a ter espírito crítico e, sobretudo, a contribuir para encontrar as melhores soluções para o futuro do Município.

A 1.ª edição do Orçamento Participativo Jovem (OPJ) contou com nove propostas submetidas, tendo sido quatro aprovadas para a fase de votação. No dia 22 de maio foram conhecidos os resultados, com o projeto «Pão com Manteigas!» da Turma 2 CP22 da Escola Profissional de Hotelaria de Manteigas, a ser o grande vencedor.

Foram ainda a votação os projetos «Manteigas Capital da Água – Água

para Todos!», «Expositores Digitais de Manteigas» e «Melhoramento do Circuito de Manutenção – São Sebastião», do 5.º, 6.º e 11.º(A) anos do Agrupamento de Escolas de Manteigas, respetivamente.

Os jovens responsáveis pela elaboração dos projetos estiveram presentes na reunião do Executivo nesse mesmo dia e tiveram a oportunidade de apresentar sumariamente cada um dos projetos.

O Município de Manteigas parabeneza a envolvimento da Comunidade Escolar e todos os projetos apresentados, deixando o convite para a participação numa próxima edição.



Equipa do projeto vencedor  
«Pão com Manteigas!»



Equipa do projeto  
Expositores Digitais de Manteigas



Equipa do projeto *Melhoramento do Circuito de Manutenção - São Sebastião*



Equipa do projeto *Manteigas Capital da Água - Água para Todos!*

## MOBIFLEX.BSE

### Peça já o seu transporte!

Precisa de um transporte para a Estação Ferroviária da CP em Belmonte e não dispõe de alternativas para fazer essa deslocação? O Município de Manteigas tem a solução: o Transporte Flexível a Pedido - MobiFlex.BSE - é ideal para quem precisa de se deslocar.

De forma prática e eficaz pode efetuar antecipadamente a reserva da sua viagem até às 15 horas do dia útil anterior ao dia da viagem. Basta, para tal, telefonar para o número verde 800 222 804 (chamada gratuita).

Este serviço pioneiro tem contemplado o percurso - Manteigas - Sameiro - Vale de Amoreira - CP de Belmonte, em ambos os sentidos. A partir do dia 08 de outubro entrou em vigor o serviço de transporte flexível bissemanal, de Manteigas

para as freguesias e das freguesias para Manteigas. Numa fase inicial o transporte terá dois horários estabelecidos, e realizar-se-á em dois dias da semana: terças e quintas.

Com paragens devidamente identificadas e uma sinalização apropriada, o transporte - que é prestado por táxis - está disponível no local, no horário estabelecido previamente e leva-o até uma das paragens definidas pelo itinerário. Este serviço permite a partilha do veículo com outros passageiros que faça parte do mesmo circuito. O preço do bilhete do transporte flexível é o mesmo do bilhete da carreira pública, em função da distância a percorrer.

Complementar à rede pública de transportes, este serviço foi desenhado para melhorar a mobilidade dos cidadãos do território da Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela (CIMBSE), assente na sustentabilidade e na inclusão social, garantindo transportes com mais qualidade e que sirvam os interesses e necessidades dos cidadãos.

O MobiFlex.BSE pretende, desta forma, dar mais um contributo no combate ao isolamento da população sénior e melhorar o acesso à rede de transportes públicos,

designadamente nos lugares onde o serviço público de transportes não existe ou não assegura horários compatíveis com as necessidades da população.

**O MobiFlex.BSE está pronto para atender às suas necessidades com eficiência, segurança e com a maior facilidade e conforto.**

**Aguardamos pelo seu contato!**



**SERVIÇOS DE TRANSPORTE FLEXÍVEL** mais perto de si.

**CIRCUITO DE MANTEIGAS**  
LOCAIS ABRANGIDOS [excepto feriados]



**800 222 804**  
Faça a sua reserva através deste número até 15h00 do dia anterior.

Para mais informações  
[www.cm-manteigas.pt](http://www.cm-manteigas.pt)

## Nova Fatura da Água e Saneamento desde julho

Certamente já verificou que a sua Fatura da Água e Saneamento está diferente. Com a entrada em funcionamento da "APAL-SIM: Águas Públicas em Altitude", o consumo de água potável no Concelho de Manteigas passou a ser faturado aos consumidores por estes Serviços Intermunicipalizados pelo que a referida fatura deixou de ser emitida em nome da Câmara Municipal de Manteigas.

Esta nova entidade agrega os municípios de Manteigas, Guarda, Sabugal e Celorico da Beira na gestão integrada dos Sistemas de Abastecimento Público de Água para consumo humano, de Saneamento de Águas Residuais Urbanas e de Águas Pluviais.

Criada a 19 de fevereiro de 2024, a APAL tem como visão gerir de forma eficiente e eficaz os recursos hídricos, bem como apostar na melhoria contínua dos serviços prestados, promovendo a aproximação dos serviços ao cidadão. Nesse sentido, a sua constituição assenta em princípios de transparência, eficiência, eficácia e solidariedade intermunicipal.

Esta agregação trará maior sustentabilidade económica e melhoria dos serviços, por um lado, pelo efeito de escala, uma vez que passará a abranger mais de 60 mil clientes/municípios, por outro, pela possibilidade de captar Fundos Comunitários para investimento nas infraestruturas.

Uma aposta estratégica para o futuro hídrico e ambiental da região.

O Sistema de Gestão de Águas Públicas tem sede na cidade da Guarda e, oportunamente, serão criadas delegações em cada um dos municípios.

Ainda assim, aqui ficam os contatos que lhe poderão ser úteis:

CÂMARA MUNICIPAL DE MANTEIGAS	
Morada <b>Rua 1º de Maio 6260-101 Manteigas</b>	Telemóvel <b>925746678</b> (Chamada para a rede fixa nacional)
E-mail <b>comercial.manteigas@apal-sim.pt</b>	

APAL SIM Águas Públicas em Altitude	
Morada <b>Largo de São Vicente, n.º 7 6300-600 Guarda</b>	Telemóvel <b>925746678</b> (Chamada para a rede fixa nacional)
E-mail <b>geral@apal-sim.pt</b>	

# RE VIS TA DEI RA

82

## AÇÃO SOCIAL

### Valorizar os nossos idosos

Cada viagem é uma oportunidade única de criar memórias inesquecíveis. E, foi neste espírito, que os +65 do Concelho de Manteigas realizaram mais uma viagem, no início de outubro. Se em maio o destino foi o Alentejo, desta vez a paragem foi por terras da Beira Alta: Penedono, Vila Nova de Foz Côa e Trancoso.

Este convívio teve lugar no âmbito do Dia Internacional do Idoso, que tem como objetivo salientar a importância das pessoas mais velhas na sociedade, bem como consciencializar para as oportunidades e desafios do envelhecimento no nosso tempo.

O tema deste ano é “Cumprir as promessas da Declaração Universal dos Direitos do Homem para as Pessoas Idosas: Através de gerações”. No ano em que é assinalado o 75.º aniversário da Declaração Universal dos Direitos do Homem, pretende-se celebrar este Dia olhando para um futuro que cumpra a promessa de garantir que todas as pessoas, incluindo todas as pessoas idosas, desfrutem plenamente dos seus direitos humanos e liberdades fundamentais.

Em Manteigas estamos empenhados em garantir que esta fase da vida seja rica e valiosa em experiências e em sorrisos.

### Teleassistência a pessoas vulneráveis

Preocupado com a segurança de pessoas isoladas, o Município de Manteigas, numa parceria com o Comando Distrital da Guarda Nacional Republicana (GNR), implementou o Programa eGuard, que consiste na disponibilização de um dispositivo eletrónico aos idosos e/ou pessoas portadoras de deficiência, em situação vulnerável, permitindo-lhes comunicar com os operadores da GNR por voz. Atualmente, beneficiam deste Programa 14 pessoas no Concelho de Manteigas.

Este serviço funciona 24 horas por dia e sete dias por semana e pretende garantir a permanência em segurança dos utentes no seu domicílio. Os utentes do serviço recebem um aparelho com botão de pânico associado a um cartão de telemóvel, que, quando acionado, alerta a GNR, que reconhece logo todas as informações acerca do utente e pode responder imediatamente a qualquer situação de emergência.

Em caso de necessidade, seja de segurança ou de saúde, pode ser pressionado um botão SOS. De imediato, os militares entram em contacto com o idoso para averiguar a situação e, em caso de solicitação ou falta de resposta, uma patrulha da GNR é deslocada ao local. Adicionalmente, e caso o idoso não esteja capacitado para informar a sua localização, é possível verificar a sua geolocalização.

A sua segurança acima de tudo!



Yoga no Parque Ambiental

### Benefícios do exercício físico para idosos

É sabido que a ginástica para idosos, ou a prática de qualquer atividade física, contribui para o bem-estar e prevenção de doenças. Com o decorrer dos anos, colocamos de lado a prática de atividade física, esquecendo dos seus diversos benefícios, tanto a nível físico como mental.

E foi a pensar no seu bem-estar que o Município de Manteigas decidiu promover, segunda e sexta-feira, a Ginástica Geriátrica em todo o Concelho. Assim, se reside na Vila de Manteigas poderá participar nas aulas, todos os dias úteis, a partir das 14h30, no Pavilhão Gimnodesportivo. Uma hora mais tarde será a vez dos residentes de Vale de Amoreira praticarem exercício físico na sede da Junta de Freguesia local. Mas, se por acaso, reside no Sameiro, não se preocupe, pois também pode frequentar as aulas de ginástica pelas 16h30 no Polidesportivo local.

Se ainda não está inscrito(a) na Ginástica Geriátrica, deixamos aqui algumas razões para que o deva fazer: previne e ajuda no combate de doenças; fortalece o

sistema imunológico; diminui o isolamento social e aumenta a proximidade com aqueles que nos rodeiam; melhora a força muscular, fazendo com que o risco de quedas diminua e exista mais facilidade no movimento dos braços, pernas e tronco; aumenta a autoestima e a autoconfiança, entre outros benefícios.

Agora que já sabe de todos estes benefícios, já não tem desculpas. Inscreva-se pela sua saúde!

### Yoga para miúdos e graúdos

Já se inscreveu nas aulas de Yoga? Ainda não? Do que está à espera? Todos os sábados, no Parque Ambiental da Fábrica do Rio, as especialistas em Yoga ensinam esta prática que envolve o bem-estar a todos os níveis: mental, físico, emocional e espiritual.

As aulas são gratuitas (mediante inscrição) e iniciam pelas 10h30 para um público com idade superior a 14 anos e uma hora mais tarde para os mais pequenos (dos 3 aos 13 anos).

Venha praticar Yoga! Traga um tapete, manta, almofada pequena ou bloco e uma roupa com que se sinta confortável. Estamos à sua espera!



MAI. 05  
**VI GRANDE PRÉMIO  
 INTERNACIONAL BEIRAS  
 E SERRA DA ESTRELA**

A partida da 3.ª e última etapa do VI Grande Prémio Internacional Beiras e Serra da Estrela deu-se no passado dia 05 de maio, em Manteigas. Nesta etapa, que ligou Manteigas à Covilhã, num percurso de 171 quilómetros, assinaram o livro de ponto 110 ciclistas, de 18 equipas, de 6 nacionalidades.



MAI. 10-19  
**EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA  
 WE LOVE TRAINS**

O amor pelos comboios viajou até Manteigas. Da autoria de Hugo Alexandre de Sousa e Sílvia Gonçalves, dois amantes dos comboios que percorrem o país a fotografar o património industrial e ferroviário, a Exposição de Fotografia «We love trains - Movimento I» esteve patente na Sala de Exposições de Manteigas.



MAI. 10-12  
**ESTRELA GRANDE TRAIL**

**Mais de 700 atletas e três novas provas no EGT.** Foram 750 os atletas a participar em mais uma edição do Estrela Grande Trail que decorreu entre 10 e 12 de maio a percorrer os desafiantes trilhos da nossa Estrela. Além das provas de 49k, 26k e 15k houve ainda três novidades: Uphill, 100km e EGT Experience. O EGT regressa em 2025, entre os dias 09 e 11 de maio, para festejar o décimo aniversário.

Fotografia © Samuel Fritz



JUN. 09  
**DIA INTERNACIONAL DOS ARQUIVOS  
 UM ARQUIVO PARA TODOS**

Fazer uma viagem ao mundo de um escrivão ou receber o Arquivo sem sair do lugar. Duas iniciativas para públicos tão diferentes, mas que permitiram que o Arquivo Municipal chegasse a todos. Celebrando o Dia Internacional dos Arquivos (09 de junho), as portas abriram-se para várias visitas de grupo, onde foi possível contactar com documentação história e participar na oficina pedagógica «Viagem ao mundo do escrivão». Para quem não pode visitar, o Arquivo saiu de portas e visitou os utentes do Lar da Santa Casa da Misericórdia de Manteigas e Lar da Associação de Melhoramentos de Vale de Amoreira, mostrando documentos e suscitando conversas e memórias de outros tempos.

RECOLHA BIO  
**SISTEMA DE COMPOSTAGEM**

**Um pequeno gesto para um mundo melhor.** Se tem um espaço exterior, como um quintal ou jardim, cultive esta mudança! A Câmara Municipal de Manteigas disponibilizou 150 compostores à comunidade, com o objetivo de incentivar a produção de adubo orgânico, reduzir a quantidade de resíduos em aterro, melhorar a qualidade e envolver a comunidade nas melhores práticas ambientais. Ainda pode pedir o seu compostor, mediante inscrição.

**SISTEMA DE COMPOSTAGEM DOMÉSTICA**  
**Cultive esta mudança**  
 junto-se ao movimento verde.

**VIAGEM AO ADEIRO:**  
 Reutilização dos resíduos orgânicos para enriquecer naturalmente a terra.  
 Diminuição de lixo no contentor de lixo.  
 Redução de resíduos enviados para o aterro.

**OCORRÊNCIA DE APRESENTAÇÃO E ADIÇÃO AO PROJETO**  
 Auditório Municipal de Manteigas  
 6.10.2023 - 15h00

**inscrições até 2 de outubro**  
**PARTICIPE!**

Telefone: 233 444 444  
 Email: cm.manteigas@cm.manteigas.pt

Câmara Municipal  
 Serviço de Ambiente

Assessoria técnica  
 IGA - Instituto de Gestão Ambiental



JUN. 19  
TEATRO “JUÍZ DA BEIRA”

“O Juiz da Beira” no Parque Ambiental. Centena e meia de espectadores assistiram à belíssima interpretação teatral a apresentação da peça «O Juiz da Beira» de Gil Vicente, pelo Teatro das Beiras. O Parque Ambiental da Fábrica do Rio recebeu, no passado dia 19 de julho, o espetáculo, cujo elenco integra Sílvia Morais, jovem atriz de Manteigas.

GABINETE DISPONÍVEL  
PARA APOIO À INSERÇÃO  
PROFISSIONAL

Em estreita colaboração com os serviços de emprego, o GIP – Gabinete de Inserção Profissional presta apoio a jovens e adultos desempregados na definição / desenvolvimento do seu percurso de inserção ou reinserção no mercado de trabalho.

Dispõe ainda de serviços ao empregador, divulgando ofertas de emprego e apoio à colocação, bem como divulgação de medidas de apoio e incentivos à contratação.

CAMPANHA DA CIMBSE PARA PROMOVER A SERRA DA ESTRELA

JUN. 20

VIAJA PELAS TUAS BEIRAS  
E SERRA DA ESTRELA

A Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela (CIMBSE) lançou no dia 20 de junho a campanha promocional, “Viaja pela Tua Serra da Estrela”. Esta campanha multiplataforma, concebida para tocar o coração de todos os portugueses, irá decorrer ao longo de seis meses, apresentando imagens e histórias que prometem não deixar ninguém indiferente. A campanha conta com Matilde Reymão, estrela principal da nova novela “Cacau”, atualmente em exibição na TVI, como o principal rosto e embaixadora. Esta campanha pretende não só promover o turismo na Região, mas também fomentar um maior reconhecimento e valorização do património natural e cultural da Serra da Estrela entre os portugueses. No programa «Em Família», da TVI, no passado dia 20 de julho, esteve presente o nosso Presidente enquanto Vice-Presidente da CIMBSE, a promover a campanha e a região.



JUN. 27

COWORK

INAUGURADO COWORK DA CIMBSE PARA  
FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS

Localizado numa das salas do Ninho de Empresas de Manteigas, o COWORK da CIMBSE (Comunidade Intermunicipal Beiras e Serra da Estrela) em Manteigas foi inaugurado a 27 de junho e permite aos trabalhadores optar por modos mais ágeis e flexíveis de desempenho do trabalho em funções públicas e que em simultâneo potenciem a conciliação da vida pessoal e profissional. Os três centros de COWORK da CIMBSE inaugurados nesta data em Manteigas, Almeida e Belmonte estão completamente equipados, sendo que a utilização das tecnologias de informação e comunicação contribuem decisivamente para a facilitação do trabalho à distância. Este projeto foi financiado pelo Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) com o objetivo de melhorar o serviço público, através da eficiência, modernização, inovação e capacitação da Administração Pública, contribuindo para o crescimento e desenvolvimento económico e social.

JUN. 30

GRANFONDO COM PASSAGEM  
POR MANTEIGAS



Com passagem pelas Penhas Douradas, Vila de Manteigas e pelo emblemático Vale Glaciário do Zêzere, o Granfondo voltou a marcar presença no território. A prova teve lugar no passado dia 30 de junho e contou com mais de 1000 atletas, neste evento que é uma festa de celebração do ciclismo e da natureza.



JUL. 15

## MUNICÍPIO ADQUIRE PRÉDIOS DA FIRMA DIREITOS, LDA.

Foi assinado, a 15 de julho, o contrato de compra e venda dos prédios, urbano e rústico, da firma Direitos, Lda., localizados na Rua 1.º de Maio, que contempla um dos edifícios mais emblemáticos da Vila de Manteigas. Com esta aquisição, o Município pretende instalar no referido espaço um mercado moderno, que responda a várias valências e que reforce a atratividade do Concelho de Manteigas, cuja posse efetiva dos prédios Teve lugar a partir do passado dia 01 de janeiro de 2025.

Manteigas acolheu mais uma edição do Estrela Xtreme Triathlon no passado dia 14 de setembro, que contou com a presença de 170 atletas, promovida pelos Municípios de Manteigas e Gouveia. O segmento de natação decorreu na Lagoa do Vale do Rossim. O percurso de ciclismo teve início no parque de transição (T1) na Lagoa do Vale do Rossim e chegada ao parque de transição (T2) localizado no Parque da Várzea, onde foi, também, a partida e a meta do segmento de corrida. O Município de Manteigas felicita todos os atletas pela superação e resiliência nesta modalidade de longa distância, bem como todos os seus familiares e apoiantes, que tornaram este evento singular em beleza e em exigência.

Até ao próximo ano!

SET. 14

## 170 ATLETAS EM PROVA NO ESTRELA XTREME TRIATHLON



JUL. 26

## DIA DOS AVÓS ANIMADO COM OS "NETOS"

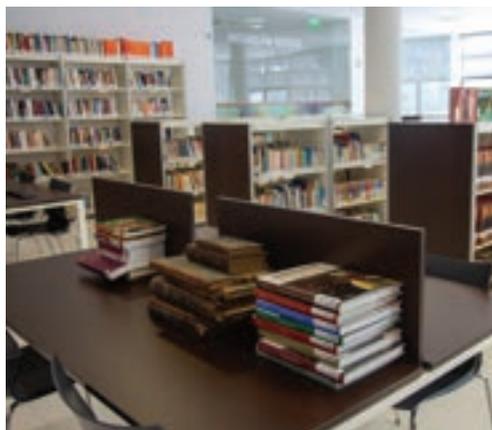
O Dia dos Avós foi comemorado no passado dia 26 de julho, na Relva da Reboleira, com a presença de miúdos e graúdos. Ao longo do dia houve espaço para dança, teatro, música e muita animação, onde as crianças do Concelho conviveram com os mais idosos, num dia de partilha e muita união. A tarde terminou com a degustação de um bolo, onde se cantaram os parabéns a todos os avós que foram celebrados nesse dia.



AGO. 02-18

## PAISAGENS INVISÍVEIS DE JOSÉ L. DINIZ

Uma viagem ao mundo da fotografia com infravermelhos pelas paisagens de Portugal. Assim se caracterizou a exposição de fotografia «Paisagens Invisíveis» de José L. Diniz, que esteve disponível na Sala de Exposições entre os dias 02 e 18 de agosto.



### CATÁLOGO COLETIVO DA RIBBSE DISPONÍVEL PARA CONSULTA

Já se encontra disponível o Catálogo Coletivo da Rede Intermunicipal de Bibliotecas das Beiras e Serra da Estrela (RIBBSE), cujo acesso poderá ser efetuado através do link:

**<http://ribbse.biblos.pt/>**

composta por todas as bibliotecas da CIMBSE, do Instituto Politécnico da Guarda (IPG) e da Universidade da Beira Interior (UBI).

O acesso à página do catálogo da Biblioteca Municipal de Manteigas poderá ser efetuado através do link direto:

**<https://koha-bmmtg.biblos.pt/>**

No sentido de poderem usufruir do catálogo, ao nível da pesquisa e da reserva de livros, da Biblioteca Municipal de Manteigas e de outros serviços que venham a ser implementados, os utilizadores já inscritos, que devem dirigir-se à biblioteca para lhes ser comunicado o login de acesso e definirem a sua password.



SET. 14

### MUNICÍPIO ADQUIRE NOVO AUTOCARRO

O novo autocarro adquirido, de 37 lugares, destina-se, maioritariamente, ao transporte escolar.

A cerimónia de bênção do novo autocarro decorreu em frente ao Edifício da Câmara Municipal, no dia 13 de setembro, num momento simbólico de desejo que o veículo agora adquirido faça o seu percurso sem incidentes e que preserve sempre a integridade física e o bem-estar dos seus utilizadores.

Este desígnio antecede o desempenho incólume do autocarro velho, que continuará também ao serviço do Município.

Ótimas e boas viagens!!!

### 45 ANOS DE ATIVIDADE ARTÍSTICA DE FERNANDO SIMÕES

OUT. 05-20



Teve lugar no final da tarde do dia 05 de outubro, a abertura da exposição de pintura «45 Anos de Atividade Artística» de Fernando Simões, natural da Guarda, a residir atualmente no Peso - Covilhã, onde leciona a disciplina de matemática na Escola Secundária Quinta das Palmeiras.

Da mostra fizeram parte mais de duas dezenas de obras a pastel seco e óleo sobre papel algodão, placa mdf e tela, cuja exposição esteve patente na Sala de Exposições de Manteigas até ao dia 20 de outubro.

### MOSTRA ETNOGRÁFICA E DOCUMENTAL: PATRIMÓNIO METROLÓGICO HISTÓRIA E MEMÓRIA

OUT. 25 - NOV. 03



Para além do espólio de outros tempos, propriedade do Município de Manteigas, associado à aferição dos pesos e medidas existentes nos estabelecimentos comerciais locais, a mostra integrou peças particulares, cedidas pela Casa Esteves, Loja A Preferida e Taberna do Passeanda, bem como uma exposição de fotografias, num retrato de ruas e lojas com história.

A exposição esteve patente entre os dias 25 de outubro e 03 de novembro. Nos dias 26 e 27 de outubro decorreram outras iniciativas, nomeadamente pintura ao vivo e uma tertúlia sobre o comércio de antigamente.

NOV. 03

## PELOS TRILHOS DE MANTEIGAS

O Grupo BTT de Manteigas organizou mais um «Trilhos d'Outono», com os atletas a percorrerem caminhos únicos e emblemáticos da Montanha, no dia 03 de novembro.

No dia 10 de novembro os Trilhos do Burel voltaram a trazer o desporto à Vila, com duas provas: mini Burel, com 18km, e Trilhos do Burel, com 31. Outros participantes, que preferiram uma experiência mais contemplativa, puderam participar numa caminhada.

NOV. 06 – DEZ. 20

## DESENHAR A VIDA EM CADERNOS DE ARTE



Demonstrativo do percurso como sketcher, com cerca de 12 anos, até à atualidade, a mostra «A Vida em Desenhos», de Rui Pereira, marcou presença na Sala de Exposições, de 06 a 20 de dezembro.

O caráter interativo desta exposição possibilitou a prática do desenho em diversos contextos e facilitou a realização paralela de momentos em que o visitante foi convidado a deixar a sua marca.

DEZ. 07

## «NA JANELA DO TEMPO – TRADIÇÃO, CONTRABANDO E EMIGRAÇÃO»

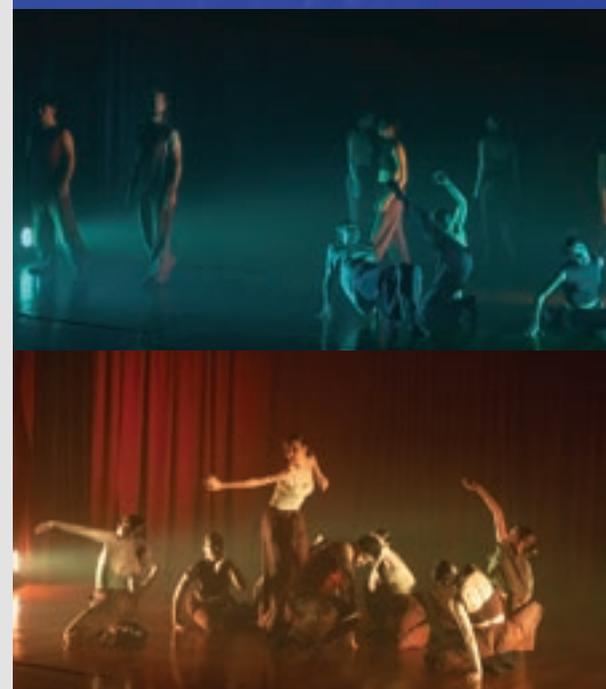
No início da tarde do dia 07 de dezembro, decorreu na Biblioteca Municipal - Dr. José David Lucas Batista, a apresentação do livro «Na Janela do Tempo - Tradição, Contrabando e Emigração» de Georgina Ferro, que nasceu em Manteigas, numa casa de janelas voltadas para o adro da Igreja de São Pedro, na madrugada do dia 08 de dezembro de 1948, tendo repartido o tempo de infância entre a sua terra natal, Aldeia do Bispo (Sabugal) e Covilhã.

Esta obra «assume-se como guardadora de memórias das gentes e da sua labuta diária, das suas tradições e cultura, sempre com a beleza agreste da paisagem beirã e raiana em pano de fundo», escreve Francisca de Matos no livro «Na Janela do Tempo - Tradição, Contrabando e Emigração» de Georgina Ferro.



NOV. 08

## KAYZER BALLET APRESENTA RAIN



Teve lugar na noite do dia 08 de novembro, no Auditório Municipal de Manteigas, a apresentação do espetáculo «RAIN» pela Kayzer Ballet, repleto de movimento e dinâmica em palco, numa coreografia de Ricardo Runa.

## MAIS DE 1900 PESSOAS ASSISTIRAM A 34 FILMES NO CINEMA

Um total de 1986 pessoas foram ao cinema em Manteigas durante o ano de 2024. No total, foram projetados 34 filmes no Auditório Municipal, numa média de 58 pessoas por sessão.

Do ranking dos filmes mais vistos destaca-se em primeiro lugar o «Divertida-Mente 2», como a película que mais agradou a miúdos e a graúdos, contabilizando um total de 211 pessoas. Já o filme «Vaiana 2» foi o segundo mais visto, a que seguiram os filmes: «Podia ter esperado por Agosto», «O Panda do Kung Fu 4» e «Garfield – O Filme» com 108 espectadores o primeiro e 107 os restantes.

NOV. 09

## APRESENTAÇÃO DO LIVRO

### «POBRE POR DECRETO»

O autor Manteiguense, José Paixão, apresentou mais uma obra, no dia 09 de novembro, intitulada «Pobre por Decreto», neste que é já o 10.º livro.

## Contatos úteis

**Associação dos Bombeiros  
Voluntários de Manteigas**  
275 982 333

---

**Associação Cultural dos Amigos  
da Serra da Estrela**  
275 982 447

---

**Associação Desportiva  
de Manteigas**  
963 414 388

---

**Agrupamento de Escolas  
de Manteigas**  
275 980 040

---

**Associação Geopark Estrela**  
963 629 179

---

**Câmara Municipal de Manteigas**  
275 980 000

---

**Centro de Saúde**  
275 980 100

---

**Conservatória do Registo Civil,  
Predial e Notarial de Manteigas**  
275 981 147

**Clube de Caça e Pesca  
de Manteigas**  
ccpmanteigas@gmail.com

---

**Clube de Voo Livre Vertical**  
club@clubevertical.org

---

**Escola Profissional da Hotelaria  
de Manteigas**  
275 982 119

---

**Farmácia Ascensão**  
275 981 545

---

**Farmácia Bráulio Monteiro**  
275 981 677

---

**Grupo BTT de Manteigas**  
966 162 086

---

**Grupo Desportivo de Sameiro**  
gdsameiro@sapo.pt

---

**Junta de Freguesia de Sameiro**  
275 982 532

---

**Junta de Freguesia de Santa Maria**  
275 982 080

**Junta de Freguesia de São Pedro**  
275 982 240

---

**Junta de Freguesia de Vale  
de Amoreira**  
275 487 449

---

**Parque de Campismo Rural Vale  
de Beijames**  
275 924 148

---

**Parque Natural da Serra da Estrela**  
275 980 060

---

**Parque de Campismo da Relva  
da Reboleira**  
275 980 000

---

**Piscinas Municipais de Manteigas**  
275 980 000

---

**Piscinas da Sicó**  
275 980 000

---

**Posto Territorial da GNR**  
275 981 559

**Posto de Turismo de Manteigas**  
275 981 129

---

**Serviço de Finanças de Manteigas**  
275 981 303

---

**Termas de Manteigas**  
275 980 300

---

**Viveiro das Trutas**  
275 980 060

# RE VIS TA DEI RA

96

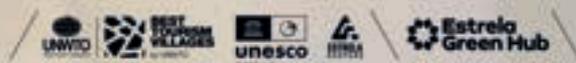


# EXPO ESTRELA

MANTEIGAS  
SERRA DA ESTRELA

[www.cm-manteigas.pt](http://www.cm-manteigas.pt)

1 a 4 MARÇO  
2025 PREPARE-SE  
PARA O MELHOR  
CARNAVAL  
DA MONTANHA



RE VIS RE VIS RE VIS  
TA RE VIS TA RE VIS TA  
DEI TA DEI TA DEI  
RA DEI RA DEI RA  
RE VIS RA RE VIS RA RE VIS  
TA RE VIS TA RE VIS TA  
DEI TA DEI TA DEI  
RA DEI RA DEI RA  
RE VIS RA RE VIS RA RE VIS  
TA RE VIS TA RE VIS TA  
DEI TA DEI TA DEI  
RA DEI RA DEI RA  
RE VIS RA RE VIS RA RE VIS  
TA RE VIS TA RE VIS TA  
DEI TA DEI TA DEI  
RA DEI RA DEI RA  
RA RA





# RE VIS TA DEI RA

#1  
JANEIRO  
2025  
EDIÇÃO  
ESPECIAL

SERRA DA ESTRELA



**MANTEIGAS**

O Coração da Montanha